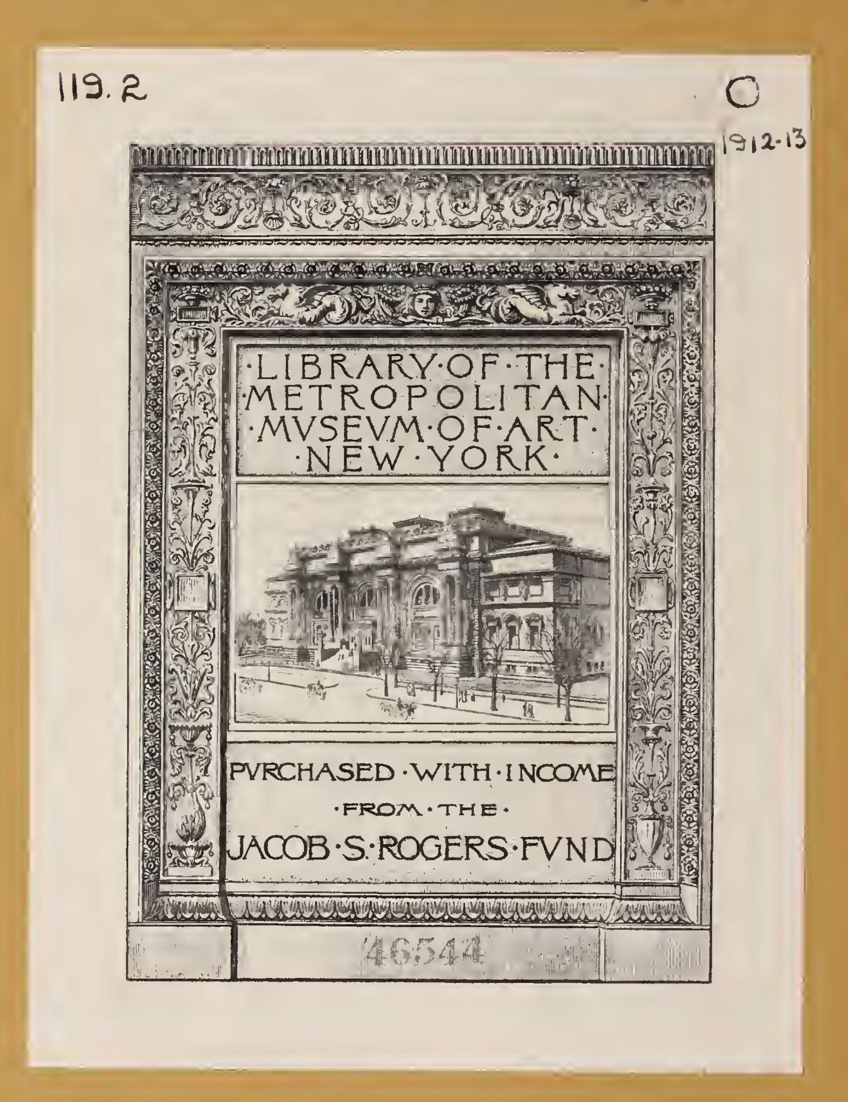

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00394101 9



Germany - sale catalogues.









# KATALOG

der

# Kunstsammlung

des

## Herrn Domkapellmeisters Hans Haneschka zu Leitmeritz

sowie von

## Kunstgegenständen und Antiquitäten aus verschiedenem Besitz.

---

Versteigerung zu Köln a. Rh.:

**Montag den 4. März 1912 u. ff. Tage**

bei

**J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)**
**G. m. b. H.**
gegründet 1807

in deren Auktionshause **Friesenplatz 15, Ecke Limburger Straße**

Eingang zu den Ausstellungssälen Limburger Straße.

FERNRUF A 1071.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.



**Köln, 1912.**
M. DuMont Schauberg. 667.

414 – 75
416 – 90
407 – 100
417 – 60
411 – 40
412 – 90
408 – 130
409 – 90
419 – 15
730 – 200

950

# Verkaufs-Ordnung.

**Montag den 4. März 1912,**
vormittags 10 Uhr und nachmittags $3^{1}/_{2}$ Uhr:
Nr. 875—999, 1—190, 1001—1012,
Keramik, Porzellan, Glas.

**Dienstag den 5. März 1912,**
vormittags 10 Uhr und nachmittags $3^{1}/_{2}$ Uhr:
Nr. 191—335, 1013—1128, 336—405,
Arbeiten in Glas, Edelmetall und Metall.

**Mittwoch den 6. März 1912,**
vormittags 10 Uhr und nachmittags $3^{1}/_{2}$ Uhr:
Nr. 406—520, 1129—1170, 627—748, 1171—1198,
Arbeiten in Eisen, Waffen, Miniaturen, Gemälde, Elfenbein, Textilien, Varia.

**Donnerstag den 7. März 1912,**
vormittags 10 Uhr und nachmittags $3^{1}/_{2}$ Uhr:
Nr. 521—626, 749—874, 1199—1249,
Münzen und Medaillen, Varia, Holz, Möbel.



# Bedingungen.

Die Sammlung ist zu Köln in den Sälen, **Friesenplatz 15,** Ecke Limburger Straße, Eingang zu den Sälen Limburger Straße (zu den Bureaus Friesenplatz), zur Besichtigung ausgestellt:

**Samstag den 2. März 1912, vormittags von 10 bis 1 Uhr
und nachmittags von 3 bis 6 Uhr.**

**Sonntag den 3. März 1912, vormittags von 10 bis 1 Uhr.**

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Kunstgegenstände die größtmögliche Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergleichen beschädigt werde. Jeder hat den durch ihn angerichteten Schaden zu ersetzen.

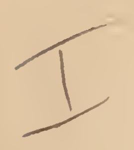
Der Verkauf geschieht gegen bare Zahlung. Außer dem Steigpreis hat der Ansteigerer das übliche Aufgeld von zehn Prozent per Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in dem sie sich befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publikum Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.

Der Leiter der Versteigerung, Dr. phil. Heinr. G. Lempertz, behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu teilen und die Reihenfolge zu bestimmen. Sollten über den Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote Zweifel entstehen, so wird augenblicklich der Gegenstand von neuem ausgesetzt, um jedem Teile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Ankäufe nach jeder Vakation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür inkl. des Aufgeldes von zehn Prozent per Nummer an die Firma J. M. Heberle (H. Lempertz' Söhne) G. m. b. H. zu leisten, widrigenfalls die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zum Verkauf ausgestellt werden. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.

**Köln,** im Februar 1912.





# I. Sammlung Haneschka.

▫▫▫

## Keramik.

1. *Große Henkelkanne*, grau-blau, verziert mit rautenförmigem Felde, darin Blattmotiv, ausgespart in blauem Grunde. Zinndeckel. Rhein. Steinzeug. 17. Jahrh. Höhe 40 cm.
2. *Hoher Steintopf* mit zwei kleinen seitlichen Henkeln, verziert mit eingeritztem, in Blau glasiertem Blumenornament. 17. Jahrh. Höhe 40 cm.
3. *Hohe Henkelkanne*, grau-blau, verziert mit Rankenwerk und Schachbrettmuster, ausgespart in blauem Grunde. Fußring und Deckel Zinn. 17. Jahrh. Höhe 36 cm.
4. *Hohe Kanne*, birnförmig und schraubenförmig gewellt, die Glasur tiefblau, mit Metallüster. Fassung und Deckel Zinn. 18. Jahrh. Höhe 33 cm.
5. *Henkelkanne*, grau-blau, verziert mit Rosette und Bandmuster. Fußring und Deckel Zinn. 17. Jahrh. Höhe 27 cm.
6. *Henkelkrug*, grau-blau, den zylindrischen Leib umzieht ein Palmettenfries. Zinndeckel. 17. Jahrh. Höhe 20 cm.
7. *Henkelkrug*, zylindrisch, die Leibung umzogen von breitem blauem Bande, verziert mit reliefierten Sternen. Zinndeckel. Westerwald, 17. Jahrh. Höhe 15 cm.
8. *Henkelkrug*, ähnlich, der Deckel graviert mit *C. K.* Westerwald, 17. Jahrh. Höhe 15 cm.
9. *Henkelkrug*, zylindrisch, reliefiert mit Jägerfiguren in Rankenwerk. Zinndeckel. Modern. Höhe 14 cm.
10. *Hoher Krug* in breiter Birnform, braun glasiert und verziert mit Furchen und eingravierten Blattverzierungen, letztere blau glasiert. Zinndeckel. 17. Jahrh. Höhe 25 cm.
11. *Hoher Krug*, ähnlich, verziert mit vorderm röhrenförmigem Ausguß. Beschädigt. 17. Jahrh. Höhe 38 cm.
12. *Hohe Kanne*, der Leib kugelförmig, der lange Hals gegliedert und mit vorderm Ausguß, weiß glasiert und krakeléartig bemalt. Fußring und Deckel Zinn. Höhe 37 cm.
13. *Henkelkanne* in breiter Birnform, bemalt in Violett, Grün, Gelb und Blau mit Pflanzenstauden und springendem Tier. Fassung und Fußring Zinn. Fayence. 18. Jahrh. Höhe 26½ cm.
14. *Henkelkanne*, ähnlich, mit Bauern und Bäumen. 18. Jahrh. Höhe 19 cm.
15. *Henkelkrug*, ähnlich, mit Traube und Blattzweig. 18. Jahrh. Höhe 18½ cm.
16. *Henkelkanne*, birnförmig, mit breitem Halse, die Leibung im Bauernstil verziert in Grün, Blau, Gelb und Violett mit Bauern in Landschaft. Fassung und Fußring in Zinn. 18. Jahrh. Höhe 27 cm.
17. *Henkelkrug*, in Zinn gefaßt; die zylindrische Leibung bemalt mit Landschaft, darin vor seiner Frau kniender Mann in Biedermeiertracht, darüber: „Willst Du nicht Gehorsam zeigen, so muß du in die Himer steigen.“ Im Deckel *J. H. B.* Höhe 16½ cm
18. *Henkelkrug*, zylindrisch, bemalt mit Tiroler in Landschaft im Bauernstil. Höhe 16½ cm.

19. *Henkelkrug.* Die Leibung zylindrisch, im Bauernstil bemalt mit Flußlandschaft. Fassung und Fußring Zinn; im Deckel Monogramm *M. L.* 18. Jahrh. Höhe 17½ cm.

20. *Henkelkanne*, ähnlich, mit Arbeiter an einem Tische. Höhe 23 cm.

21. *Henkelkanne,* ähnlich, mit Kuh und Hirten. 18. Jahrh. Höhe 23½ cm.

22. *Henkelkrug,* zylindrisch, in Zinn gefaßt, bemalt mit Blumentopf haltendem Gärtner in Landschaft. Im Deckel *J. H. B. 40.* Höhe 16 cm.

23. *Henkelkanne,* vorwiegend in Blau, Grün, Gelb und Violett bemalt mit Knaben in Landschaft und Randbordüren. Der Fußring Zinn. 18. Jahrh. Höhe 20 cm.

24. *Kleiner Henkelkrug,* zylindrisch, bemalt in Grün und Gelb mit Blumenstaude und blauen Randringen auf weißem Grunde. 18. Jahrh. Höhe 12 cm.

25. *Henkelkrug,* in Zinn gefaßt, vorwiegend gelb und grün bemalt mit Bauer, ein Trinkglas haltend, zwischen Blumenstauden stehend und mit geometrischen Randbordüren. 18. Jahrh. Höhe 18 cm.

26. *Henkelkrug.* Fassung und Fußring Zinn. Die Leibung bemalt mit Blumenbukett und Streublumen auf grünlich-weißem Grunde. Im Deckel Medaillon Friedrichs II von Preußen. 18. Jahrh. Höhe 18½ cm.

27. *Henkelkrug,* in Zinn gefaßt. Die Leibung faßförmig, bemalt mit Blumengirlande auf weißem Grunde. 18. Jahrh. Höhe 21 cm.

28. *Kaffeekanne*, purpurrot, bemalt mit einzelnen Blumen. 18. Jahrh. Gekittet Höhe 17½ cm.

29. *Henkelkanne*, mit kugeligem Leib und hohem Hals mit Ausguß, in Blau und Grün bemalt mit Blumenmotiv. 18. Jahrh. Höhe 26 cm.

30. *Henkelkanne,* bemalt mit Blumen auf grünem gesprenkeltem Grunde. Oben und unten breite weiße Randbordüre mit linearen Ornamenten. 18. Jahrh. Höhe 25 cm.

31. *Henkelkanne*, birnförmig und gelb glasiert, im unteren Teile mit Furchen und eingedrückten Palmetten verziert, im oberen Teile bemalt in Grün, Braun und Weiß mit Vogel und Blattwerk. 18. Jahrh. Höhe 22½ cm.

32. *Henkelkanne* mit kleeblattförmigem Ausguß, vorwiegend in Blau bemalt mit Flußlandschaft. Der Deckel Zinn, graviert mit *V. W. 1713.* Gekittet. Höhe 19 cm.

33. *Henkelkanne,* bemalt mit Frauenbüste auf schwarzem Grunde mit kräftig, vorwiegend in Rot und Gelb bemalter Blumenumrahmung, Fuß und Hals mit Furchen bzw. eingedrücktem Gittermuster. Fassung und Fußring Zinn. 18. Jahrh. Höhe 19 cm.

34. *Henkelkanne,* leicht in Violett und Blau bemalt mit Blumenornament. 18. Jahrh. Höhe 18 cm.

35. *Henkelkanne,* bemalt mit breitem Blumenkranz auf braunem Grunde. 18. Jahrh. Höhe 18 cm.

36. *Henkelkanne*, bemalt mit Landschaft, von einfachen blauen Bordüren eingerahmt. 18. Jahrh. Höhe 17½ cm.

37. *Henkelkanne*, blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 16 cm.

38. *Zwei Henkelkannen*, in Violett, Blau und Gelb bemalt mit Kreuz, Leidenswerkzeugen und Jahreszahl 1695 bzw. mit Segelschiff. Letzterer geflickt. Höhe je 16 cm.

39. *Henkelkanne,* birnförmig, bemalt mit Vogel und Blumenwerk in Gelb, Grün und Blau. 18. Jahrh. Höhe 20 cm.

40. *Drei Henkelkannen*, in Bauernmanier bemalt mit Christus am Kreuz bzw. Blumenwerk. 18. Jahrh. Beschädigt. Höhe 15—19 cm.

41. *Henkelkanne,* zylindrisch. Die Fassung Zinn, blau bemalt mit Streublumen. 18. Jahrh. Höhe 11½ cm.

42. *Hoher Henkelkrug*, zylindrisch, violetter, gesprenkelter Grund, darin ausgespart Medaillon, bemalt mit Vogel auf Ast. Der Fußring Zinn. 18. Jahrh. Höhe 21½ cm.

43. *Hoher Henkelkrug*, zylindrisch, mit oberer Einschnürung, bemalt mit Hirten mit Kuhhorn in Landschaft und dem Spruch: *Das hüthen auf der Heid ist meine größte Freud.* Höhe 21 cm.

44. *Henkelkrug*, in Zinn gefaßt und bemalt mit Blumen und geometrischen Randbordüren auf bläulichem Grunde. 18. Jahrh. Höhe 19 cm.

45. *Henkelkrug*, in Zinn gefaßt, bemalt mit Blumenbukett auf blauem Grunde. Im Deckel Medaillon mit Adam und Eva und Jahreszahl 1774. Höhe 19 cm.

46. *Henkelkrug*, in Zinn gefaßt. Die zylindrische Leibung bemalt in Braun, Grün und Weiß mit Blattmuster und linearen Randbordüren auf gelbem Grunde. Im Deckel Medaillon mit Doppeladler. 18. Jahrh. Höhe 18 cm.

47. *Henkelkrug*, zylindrisch, bemalt mit Margueriten, blauen Randringen und den Buchstaben *S. F.* auf bläulichem Grunde. 18. Jahrh. Höhe 17 cm.

48. *Henkelkrug*, grün glasiert und in Zinn gefaßt. Die Leibung zylindrisch, mit unterem wulstförmigem Fußring. 18. Jahrh. Höhe 16½ cm.

49. *Henkeltopf*, dunkelbraun, verziert mit vor Opferaltar kniender Priesterin und Blumenbuketts in Relief. Höhe 12½ cm.

50. *Flasche* mit engem Halse, gelb glasiert und mit Blumenkranz bemalt. 18. Jahrh. Höhe 17 cm.

51. *Ringkrug* mit vier seitlichen Trägern, bunt bemalt mit Blumen. Die Mitte füllt ein Stern aus. 18. Jahrh. Höhe 17½ cm.

52. *Ringkrug*, grün glasiert und mit zwei seitlichen Trägern. 17. Jahrh. Höhe 17 cm.

53. *Zwei Pfeffer- und Salzfäßchen* mit auf Delphin reitenden Putten. 18. Jahrh. Höhe 14 cm.

54. *Gedeckelte Zuckerdose* mit seitlichen Henkeln. Als Deckelknopf vollrund modellierte Blumen. Gelblich glasiert. Prag. 18. Jahrh. Höhe 10 cm.

55. *Kaffeekännchen*, birnförmig, mit Henkel und spitzem Ausguß, bemalt mit Blumenbukett und Streublümchen. Als Deckelknopf Blume. 18. Jahrh. Höhe 17 cm.

56. *Tasse mit Unterschale*, verziert mit reliefierten und bemalten Blumenbuketts. 18. Jahrh. Höhe 6 cm.

57. *Tasse mit Unterschale*, bemalt in Art griechischer Vasen. Höhe 7 cm.

58. *Milchkännchen*, blau bemalt mit Blumendekor und Ovalfeld mit Ziege melkender Hirtin in Landschaft. Mit Marke. Höhe 13 cm.

59. *Sahnegießer* mit ähnlichem Dekor. Höhe 9 cm.

60. *Schälchen*, ähnlich verziert. Durchmesser 13½ cm.

61. *Sahnegießer*, vorwiegend grün, gelb und violett bemalt mit Blumen. 18. Jahrh. Höhe 9 cm.

62. *Teekännchen*, kugelig, mit langem Ausguß, purpurrot bemalt mit Blumen. 18. Jahrh. Höhe 11 cm.

63. *Kaffeekanne*, der Ausguß reliefiert mit männlicher Büste, blau glasiert und bemalt mit Blumenbuketts. 18. Jahrh. Höhe 19 cm.

64. *Sahnegießer*, violett bemalt mit Blumenbukett. 18. Jahrh. Höhe 10 cm.

65. *Schüssel* mit breitem, leicht gewelltem Rande, blau bemalt mit Blumenkorb und reiner Randbordüre. 18. Jahrh. Durchm. 46 cm.

66. *Große Schüssel*, blau bemalt mit Blattornamenten. Delft, gekittet; nebst zwei Deckeln. Durchm. 35 cm.

67. *Schüssel*, blau bemalt mit hohem Turm in Landschaft. Der breite Rand mit Schnörkelbordüre. Durchm. 35 cm.

68. *Schüssel,* blau bemalt mit Dorfansicht. Marke *Z.* Beschädigt. Durchm. 29 cm.

69. *Schüssel,* ähnlich, getieft. Durchm. 30 cm.

70. *Schüssel,* ähnlich. Durchm. 30 cm.

71. *Teller,* blau bemalt mit Blume und Randbordüre. Durchm. 18 cm.

72. *Zwei Schälchen,* blau bemalt mit Blumen. Eingeprägte Marke. Durchm. 15½ cm.

73. *Kumpe,* seitlich zwei Henkel, blau bemalt mit leichter Girlandenbordüre. Durchm. 26½ cm.

74. *Zwei Fruchtschalen* auf hohen Füßen, blau bemalt mit Wappen. Der breite Rand gitterförmig durchbrochen. Durchm. 22 cm.

75. *Teller,* blau bemalt mit Pfau in Landschaft und Randbordüre. Mit Marke. Durchm. 22 cm.

76. *Teller,* blau bemalt mit stilisierter Landschaft. Durchm. 26 cm.

77. *Zwei Teller,* blau bemalt mit Blumendekor. Durchm. 21 u. 23 cm.

78. *Vier Teller,* reliefiert mit Korbflechtmuster. Der Rand in Blattmuster durchbrochen, mit spärlichem Blumendekor in Blau. Durchm. 24 cm.

79. *Drei Teller,* schwarz bemalt in Kupferstichimitation mit Rheinansichten: Rolandseck, Andernach, Stolzenfels. Durchm. 20½ cm.

80. *Zwei Teller,* bemalt in Grün, Blau, Violett und Gelb mit springendem Hirsch in Landschaft. Mit hohem Rand. Durchm. 21 cm.

81. *Teller,* ähnlich. Durchm. 27 cm.

82. *Teller,* ähnlich, mit Haus in Landschaft. Beschädigt. Gleiche Größe.

83. *Teller,* ähnlich, mit Blume. Durchm. 20½ cm.

84. *Drei Teller,* bunt bemalt mit Blumen. Durchm. 22½—24 cm.

85. *Schälchen,* rot bemalt mit Landschaft; nebst zwei vorwiegend grün bemalten Tassen. Durchm. 12½ cm. 3 Stck.

86. *Schälchen,* länglich, grün bemalt mit Blume. Länge 13½ cm.

87. *Fünf Teller* mit hohem steilem Rande, vorwiegend gelb, violett und grün bemalt mit Gartenhaus. Einer mit Sprung. Durchm. 20½ cm.

88. *Tiefe Schüssel,* vorwiegend in Blau bemalt mit Mater dolorosa und Bordüren. Gesprungen. Durchm. 32 cm.

89. *Teller,* matt bemalt in Violett, Grün und Gelb mit Frucht- und Randbordüre. Durchm. 28 cm.

90. *Tiefe Kumpe* mit seitlichen Henkeln, braun glasiert und verziert mit eingeritzten und bemalten Blumenmustern. Durchm. 34½ cm.

91. *Zwei große Schüsseln,* wolkig grün glasiert. Durchm. 42 u. 39 cm.

92. *Drei Schüsseln,* ähnlich, in Blau. Eine beschädigt. Durchm. 35 cm.

93. *Schüssel,* ähnlich, hellbau glasiert. Durchm. 39½ cm.

94. *Schüssel,* ähnlich, dunkelbraun. Durchm. 32 cm.

95. *Kumpe,* flach, mit zwei seitlichen Henkeln, blau und gelb bemalt mit Landschaft, darin hinter Pyramide stehender Knabe, sowie mit doppelter Randbordüre. Durchm. 33 cm.

96. *Getiefte Kumpe* mit seitlichen Henkeln, bunt bemalt mit Blumenbukett, außen Blumenkranz. Durchm. 27 cm.

97. *Drei ovale Schüsseln* mit gezacktem und gewelltem Rande. Länge 23/24, Breite 26/28 cm.

98. *Kumpe,* flach, mit seitlichen Henkeln, blau bemalt mit breiter Randbordüre, Genius in Landschaft und der Aufschrift: *„Es lebe hoch Österreich.“* Gesprungen. Durchm. 33½ cm.

99. *Kumpe,* flach, mit zwei seitlichen Henkeln, bemalt vorwiegend in Gelb, Grün und Violett mit Mater dolorosa in Landschaft und Randbordüre. Durchm. 30 cm.

100. *Kumpe,* flach, mit seitlichen Henkeln, vorwiegend blau bemalt mit Christus am Kreuz in Landschaft, von doppelter Bordüre umzogen. Durchm. 26 cm.

101. *Schüssel,* getieft und im Bauerngeschmack bunt bemalt mit Blattwerk. Durchm. 56½ cm.

102. *Schüssel,* in Art des Palissy reliefiert und bunt bemalt mit zwei zechenden Klosterbrüdern. Der breite Rand mit Palmettendekor. Gekittet. Durchm. 29 cm.

103. *Henkelkanne* mit kugeliger Leibung und kleeblattförmigem Ausguß, bemalt vorwiegend in Gelb, Blau und Schwarz mit Doppeladler und Blattwerk. Oberitalien. Höhe 18 cm.

104. *Büste eines Apostels* mit langem Barte Vollrund modelliert. Terrakotta. Höhe 31 cm.

105. *St. Anna,* die kleine Maria unterrichtend. Vollrunde Gruppe in buntbemaltem und gebranntem Ton. Höhe 18 cm.

106. *Amor,* auf Ruhelager liegend. Vollrund modellierte Figur aus gebranntem und polychromiertem Ton. Beschädigt. Höhe 12 cm.

107. *Affe,* sitzend dargestellt. Vollrund modelliert und braun glasiert. Gebrannter Ton. Höhe 16 cm.

108. *St. Rochus,* in Landschaft kniend, in starkem Hochrelief auf braunem Grunde. 18. Jahrh. Höhe 70, Breite 45 cm.

109. *Zwei Reliefs,* Brustbilder Christi und Mariä, bunt bemalt. 18. Jahrh. Höhe 15, Breite 11 cm.

110. *Römisches Öllämpchen,* reliefiert mit Eichelzweig. Länge 8½ cm.

## Porzellan.

111. *Speiseservice,* bestehend aus großer Suppenterrine, kugelig, mit hohem, auf drei Füßen ruhendem Untersatz, länglicher Obstschale mit hohem Fuß und gezacktem Rande, mit seitlichem Henkel, Konfektschale mit Fuß, zierlich durchbrochen in Schuppen- und Bandflechtmuster, länglicher Schüssel, sechs tiefen und sieben flachen Tellern, verziert mit Goldlinien und grünen Streublumen. Wien, Bindenschild. Sehr schönes Service. Höhe der Terrine 45, Durchm. der Teller 28½ cm.

112. *Kaffeeservice,* bestehend aus zwei Kannen, gedeckelter Zuckerdose und sechs Tassen mit Unterschalen, zierlich bemalt vorwiegend in Gold und Violett mit Bordüren und Streublümchen. Wien, Bindenschild. Höhe der Kannen 18 u. 20, der Tassen 7 cm.

113. *Zwei Kannen* mit ähnlichem Dekor. Wien, Bindenschild. Gekittet. Höhe 18 u. 19 cm.

114. *Kaffeeservice,* bestehend aus vier Kannen und sechs Tassen mit Unterschalen und zwei Türkenkümpchen in orientalischem Geschmack blau bemalt mit Blumenstauden und schwebendem Vogel. Wien, Bindenschild. Eine Unterschale beschädigt. Höhe der Kannen 15—22, der Tassen 5½ cm.

115. *Kaffeeservice,* bestehend aus zwei Kannen und sechs Tassen mit Unterschalen, blau bemalt mit zierlichen Girlanden. Wien, Bindenschild. Höhe der Kannen 19 u. 22, der Tassen 7½ cm.

116. *Zwei Kannen,* birnförmig, mit Henkel und spitzem Ausguß, bemalt mit fein ausgeführten Blumenbuketts. Als Deckelknopf Früchte. Wien, Bindenschild. Höhe 20 u. 24 cm.

117. *Zuckerschale,* gedeckelt und mit seitlichen Henkeln, bemalt mit zierlichen Blumenbuketts. Wien, Bindenschild. Höhe 10 cm.

118. *Untersatz,* rund, mit gitterförmig durchbrochenem Rande, bemalt mit Streublumen. Wien. Gekittet. Durchm. 26 cm.

119. *Zehn flache und sechs tiefe Teller, Sauciere und ovale Schüssel,* bemalt mit Rose und Streublümchen. Wien. Marke Bindenschild. Durchm. 25½, Länge der Schüssel 27 cm.

120. *Teller* mit ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit Bukett und Streublumen. Wien, Bindenschild. Durchm. 24 cm.

121. *Teller,* bemalt mit Rosenbukett und Streublumen. Wien, Bindenschild. Durchm. 23 cm.

122. *Teller,* ähnlich bemalt. Mit ausgeschweiftem Rande. Wien, Bindenschild. Durchm. $25^1/_2$ cm.

123. *Tasse mit Unterschale,* in Gold und Violett bemalt mit Blumengirlande. Wien, Bindenschild. Höhe 9 cm.

124. *Tasse mit Unterschale,* flach, mit vier niedrigen Füßen und verziert mit vergoldetem reliefiertem Blattmuster. Wien, Bindenschild. Höhe 6 cm.

125. *Vier Gruppen: Die vier Jahreszeiten* in Gruppen von je zwei Kindern auf mit Voluten verziertem Sockel. Weiß glasiert. Wien, Marke Bindenschild. Höhe 18 cm. 4 Stück.

126. *Figur,* vollrund modellierter Narr. Bunt bemalt. Höhe 15 cm.

127. *Leuchter* mit vollrund modellierter Gitarrespielerin. Höhe 15 cm.

128. *Stockkrücke,* bemalt mit Watteaufigur in Silbereinrahmung. Länge 6 cm.

129. *Zwei Kannen und Zuckerdose* in schlanker Eiform. Der Ausguß in Form eines Schwanenhalses. Mit leichter Goldverzierung. Meißen, Schwerterzeichen. Höhe der Kannen 20 u. 26 cm, der Dose 14 cm.

130. *Kaffeekännchen* in schlanker Birnform, mit langem, schwanenhalsförmigem Ausguß. Meißen, Schwerterzeichen. Höhe 18 cm.

131. *Hohe Kaffeekanne,* blau bemalt mit Zwiebelmuster. Meißen. Höhe 24 cm.

132. *Sauciere,* länglich, der hohe Griff in Form eines Greifkopfes. Weiß glasiert. Meißen, Schwerterzeichen. Länge 21 cm.

133. *Gedeckelte Dose,* verziert mit aufgelegten Reliefblumen. Meißen, Schwerterzeichen. Höhe 7 cm.

134. *Senftöpfchen.* Ovale Platte mit zwei Senftöpfen, blau bemalt mit Blumengirlanden. Meißen, Schwerterzeichen. Höhe 11 cm.

135. *Zwei große Schüsseln,* oval, bemalt mit großen Blumen. Meißen, Schwerterzeichen mit Stern. Länge $38^1/_2$, Breite $30^1/_2$ cm.

136. *Vier Teller* mit ausgeschweiftem Rande mit vergoldeter reliefierter Randbordüre. Meißen, Schwerterzeichen. Durchm. 21 cm.

137. *Teller,* ähnlich, die Mitte verziert mit vollrundem vergoldetem Blumenbukett. Meißen, Schwertermarke. Nebst drei ähnlichen Tellern. Durchm. 18—20 cm. 4 Stück.

138. *Drei Teller,* blau bemalt mit orientalischem Blumendekor. Meißen, Schwertermarke. Durchm. 23 cm.

139. *Tasse mit Unterschale,* auf vier blattartigen Füßen ruhend. Die Leibung gewellt und vorwiegend in Gold bemalt. Meißen, Bindenschild. Höhe 9 cm.

140. *Tasse mit Unterschale,* verziert mit vergoldetem reliefiertem Blattwerk. Meißen, Schwerterzeichen. Höhe $8^1/_2$ cm.

141. *Tasse mit Unterschale,* kugelig, mit ähnlichem Dekor. Meißen, Schwerterzeichen. Höhe $8^1/_2$ cm.

142. *Tasse mit Unterschale,* bemalt mit Blumenstaude und Zaun nach chinesischem Vorbild. Meißen, Schwerterzeichen. Höhe 8 cm.

143. *Zwei Tassen mit Untertassen,* polygonal, Kante und Ränder vergoldet. Meißen, Schwerterzeichen. Höhe 7 cm.

144. *Sechs Tassen mit Untertassen,* die hohen Henkel in Form eines Schwanenhalses, mit Goldrändern. Eine beschädigt. Meißen, Schwerterzeichen. Höhe 7 cm.

145. *Drei Tassen,* ähnlich. Meißen, Schwerterzeichen. Höhe 6 cm.

146. *Fünf Tassen,* ähnlich, bemalt mit Blumen. Meißen, Schwerterzeichen. Höhe $6^1/_2$ cm.

147. *Tasse und Unterschale* mit leichten Rippen und blau bemalt mit Blumen. Mit Marke. Höhe 8 cm.

148. *Tasse mit Unterschale*, zylindrisch, bemalt mit Blumenkranz. Großbreitenbach. Mit Marke. Höhe 8 cm.

149. *Sieben Tassen mit Unterschalen*, blau bemalt mit stilisiertem Blumendekor. Großbreitenbach. Mit Marke. Höhe 6 cm.

150. *Tasse mit Unterschale,* gekantet, marmorartig bemalt und teilvergoldet. Schlaggenwald, Marke *S*. Höhe 7 cm.

151. *Zwei Tassen mit Unterschalen*, blau bemalt mit Zwiebelmuster. Schlaggenwald. Mit Marke. Höhe 5 cm.

152. *Tasse mit Unterschale,* bemalt mit Blumenbuketts. Höhe 9 cm.

153. *Tasse mit Unterschale,* polygonal, die Felder abwechselnd bemalt mit Früchten und Goldschuppen auf violettem Grunde. Höhe 9 cm.

154. *Tasse mit Unterschale*, bemalt mit Blumenbukett, Spruchband und Streublumen. Mit Marke Höhe 8 cm.

155. *Tasse mit Unterschale,* zylindrisch, mit Goldringen verziert. Höhe 8 cm.

156. *Tasse mit Unterschale,* auf drei aus Blättern gebildeten Füßen ruhend und dezent in Gold und Blau bemalt. Höhe 9 cm.

157. *Hohe Tasse mit Unterschale,* der untere Teil der Leibung und der hohe Fuß mit starken, blau bemalten Rippen und Goldfeldern; der obere Teil bunt bemalt mit Blatt- und Schnörkelwerk. Höhe 8½ cm.

158. *Tasse mit Untertasse,* zylindrisch, auf drei Löwenfüßen ruhend, verziert mit Blumenkranz auf Goldgrund. Gekittet. Höhe 8½ cm.

159. *Zwei Tassen mit Unterschalen*, bunt bemalt und reliefiert abwechselnd mit Blatt auf Goldgrund und goldenen Schnörkeln. Höhe 8 cm.

160. *Fünf Tassen und fünf Unterschalen* mit verschiedenem Dekor. Verschiedene Manufakturen.

161. *Sauciere mit Untersatz sowie Teller* mit durchbrochenen Rande, blau bemalt mit zierlichem Dekor. Länge 21, Durchm. 25 cm.

162. *Sahnegießer,* mit Kornblumen bemalt. Höhe 7½ cm.

163. *Sahnegießer*, reliefiert mit Putten in Landschaft. Höhe 8 cm.

164. *Schreibzeug.* Der Deckel in Form einer Gruppe zweier Jäger mit Hunden. Höhe 24 cm.

165. *Hohe Vase* in schlanker Birnform und langem Halse mit gewelltem Rande. Seitlich in Kettenmuster durchbrochene Henkel. Weiß glasiert. Höhe 36 cm.

166. *Ein Paar Väschen* mit langem Halse, bemalt mit stilisiertem Blumenmuster und breiten Randbordüren. Höhe 17 cm.

167. *Teekanne*, goldbemalt mit Linienornamenten und Vögeln auf blauem Grunde. Der Henkel gebrochen. Höhe 18 cm.

168. *Spülkümpchen*, blau, rot und gold bemalt mit stilisiertem Blumenmotiv. Nebst gekittetem Kännchen. Höhe 6 cm. 2 Stück.

169. *Schälchen,* famille rose, bemalt mit Blumen und Randbordüre. Durchm. 13½ cm.

170. *Zehn Teller* mit ausgeschweiftem Rande, in Blau und Gold bemalt mit chinesischen Landschaften und Randbordüren. Durchm. 19 cm.

171. *Zwei Teller,* in Kupferstichimitation violett bemalt mit chinesischen Landschaften. Durchm. 18 cm.

172. *Zwei Tassen mit Unterschalen.* Die halbkugelige henkellose Leibung rot bemalt mit Blumen. China. Höhe 5 cm.

173. *Tasse mit Unterschale*, bunt bemalt mit chinesischen Figurengruppen. Gekittet. Höhe 5 cm.

174. *Zwei Tassen mit Unterschalen,* rot, blau und gold bemalt mit stilisiertem Pflanzenmotiv. Höhe 4½ cm.

175 *Zwei Täßchen mit Unterschalen,* blau bemalt mit chinesischen Figuren und Ornamentwerk. Höhe 4 u. 5 cm.

176. *Schälchen,* bemalt mit chinesischem Frauenkopf. Mit Strohgeflecht umzogen. Durchm. 6 cm.

## Glas und Glasmalereien.

177. *Venezianer-Spiegel* mit blattförmig ausgeschnittener Bekrönung. Diese sowie der Rahmen verziert mit eingeschliffenem Blattornament. 18. Jahrh. Höhe 90 cm.

178. *Venezianer-Spiegel* mit hoher Bekrönung, ähnlich, geschliffen mit Band, Blatt, Gittermotiv, Monogramm *F. M.* und Jahreszahl 1762. Höhe 74 cm.

179. *Venezianer-Spiegel*, ähnlich. Der Rahmen ausgeschweift und geschliffen mit Band und Blattmuster. 18. Jahrh. Höhe 62 cm.

180. *Großer Lüster* mit elf Armen, grünes Glas, bemalt mit Ritterfiguren und einfachen Ornamenten und verziert mit eiförmigen Verzierungsstücken. Höhe 100 cm.

181. *Zierstück* in Form eines mehretagigen Turmes, bekrönt von reichem Blumenstrauß, in verschiedenfarbigem Glase aufs minutiöseste ausgeführt. Alle Flächen reich verziert mit aufgelegten Blumen und Ornamenten. Sehr schönes Stück. 18. Jahrh. Höhe 43 cm.

182. *Zierstück* in Form eines altarartigen Baldachins mit Säulen und bekrönenden Blumenvasen und verziert mit frei aufgelegten Blumengehängen und Ornamentwerk. Unter demselben steht ein Tisch, darauf Teller mit Obst, Glas mit Bier, Gebäck und Insekten. Alle Teile aufs künstlerischste in verschiedenfarbigem Glase ausgeführt. 18. Jahrh. Höhe 51 cm.

183. *Leuchter* in hoher Balusterform. Nebst vier Deckeln. Höhe 25 cm.

184. *Messer und Gabel,* Glas, mit roten Tupfen verziert. Länge 18 cm.

185. *Stempel* mit langem Griff. Die breite Stempelfläche geschliffen mit Madonna mit dem Kinde, von Blumenkranz umgeben. Durchm. 7 cm.

186. *Tränenglas* mit langem Halse und breitem Lippenrand. Römisch. Höhe 10 cm.

187. *Gefäß* in Form eines liegenden Fasses. 17. Jahrh. Höhe 11 cm.

188. *Vexierglas* in Form einer Frau. Mit roter Glasfadenverzierung. Höhe 22½ cm.

189. *Ziervase* in abgeflachter Birnform und breitem Ausguß. Seitlich zwei Henkel, darüber je ein kleinerer, weit ausladender Ausguß; niedriger Schaft und breiter Fuß. 17. Jahrh. Höhe 29½ cm.

190. *Zierstück*, ähnlich. Höhe 28 cm.

191. *Karaffe.* Die abgeflachte Kugelform mit flachen Furchen verziert. Fassung und Fußring Zinn. Der Henkel gekittet. Höhe 26 cm.

192. *Zierstück* in Form einer Vase mit Henkel und oberem kronenartigem Abschluß. Höhe 21 cm.

193. *Zwei Körbchen* mit gitterförmig durchbrochenen Wandungen, mit roten Glasfäden und gekniffenen Verzierungen. Höhe 8—10 cm.

194. *Fünf Schalen und Teller.* Durchm. 15—29 cm.

195. *Schale*, halbkugelig, geschliffen mit Wasserpflanzen und Fischen; nebst einer gleichen, stark beschädigten Schale. Höhe 6½ cm.

196. *Vase* mit vier langen zylindrischen Ausgußröhren. Höhe 14 cm.

197. *Karaffe*, fast kugelig, mit langem Hals, Henkel und breitem Ausguß, verziert mit Rundmedaillon aus Milchglas. Höhe 25 cm.

198. *Kelchglas mit niedrigem Fuß.* Der Kelch tief geschliffen mit Kerbschnittmuster und mit farbigen Ovalfeldern mit ausgespartem Blumenmotiv. Höhe 15½ cm.

199. *Kelchglas* mit hohem Balusterschaft, der Kelch mit abwechselnd matten und hellen Feldern mit kleinen Kreisflächen. Nebst einem ähnlichen. Höhe 19½ u. 15 cm. 2 Stück.

200. *Kelchgas mit niedrigem Fuß.* Der hohe Kelch polygonal, mit Wappen, Kreuz, Monogramm und Schrift: *Don Franciscus Antonius Spaun* in Tiefschliff. Goldrand. Höhe 12 cm.

201. *Kelchglas,* tief geschliffen mit Vogel auf Blattzweig. Höhe 14 cm.

202. *Kelchglas,* ähnlich. Höhe 15 cm.

203. *Kelchglas,* ähnlich, der Fuß mit roten Fäden. Höhe 12½ cm.

204. *Kelchglas* mit Blumen und Blattornament in Tiefschliff. Nebst 1 and. Höhe 13 cm 2 Stück

205. *Henkelbecher,* verziert mit Kerbschnittmuster. Höhe 12 cm.

206. *Henkelbecher* mit mittlerer starker Einschnürung, mit Kerbschnittmuster und Monogramm *M. A. H.* in Tiefschliff. Höhe 11 cm.

207. *Becher,* gehenkelt und mit niedrigem Fuß, in Tiefschliff verziert mit Kerbschnittmuster und der Inschrift „*Von Deiner lieben Maria*" in zierlicher Umrahmung. Höhe 11 cm.

208. *Sechs verschiedene Römer.* Höhe 12—13 cm.

209. *Becher,* verziert mit Kerbschnittmuster und Monogramm *E. K.* Höhe 11 cm.

210. *Bierglas,* gehenkelt, tief geschliffen mit Schneider in von Ziegenbock gezogenem Wagen, Spruch und Bandbordüre. Höhe 16 cm.

211. *Becher* mit breitem Fuße, mit St. Nepomuk und Streublümchen in Tiefschliff. Höhe 11½ cm.

212. *Drei Becher,* zylindrisch, mit Frauengestalt bei Altar bzw. mit Amor in Tiefschliff. Höhe 10 cm.

213. *Becher,* ähnlich, mit Amor bei Säule und Monogramm *P. M. G.* Höhe 10½ cm.

214. *Becher,* geschliffen und vergoldet mit Blume und Spruch. Höhe 9 cm.

215. *Becher,* polygonal, mit Randgirlande und großer Kartusche mit Monogramm in Tiefschliff. Höhe 8½ cm.

216. *Becher* mit breitem Fuße, gemattet, mit ausgesparten Ovalfeldern mit Blumen und Freundschaftsinsignien in Tiefschliff. Höhe 9½ cm.

217. *Kelchglas* mit niedrigem Schaft, sechseckig, der Kelch verziert mit grünem Glasstein und goldenem Ornamentwerk. Höhe 14½ cm.

218. *Ampel,* rotes Glas, mit Tragketten, die gebildet aus verschiedenfarbigen Glaskugeln. Ganze Länge 110 cm.

219. *Kanne* mit hohem Henkel und spitzem Ausguß, purpurrot überfangen, tief geschliffen mit Jagdszenen und Rokoko-Ornamentwerk. Der Fuß Kupfer. Höhe 33 cm.

220. *Becher,* stark eingeschnürt, mit rotem Überfang und geschliffener Verzierung von Ovalen und Linienmuster. Höhe 10½ cm.

221. *Likörglas,* pokalförmig, polygonal und rubinrot überfangen, verziert mit tiefgeschliffener Ansicht von Kuhstall und Schandau. Nebst einem Salzfäßchen. Höhe 9½ cm. 2 Stück.

222. *Pokal,* teilweise rot überfangen und bunt bemalt mit Medaillon, darin figürliche Szenen, sowie mit Amoretten und Blumengehängen. Höhe 14 cm.

223. *Tintenfaß,* Rubinglas. Die Platte achteckig mit erhobenem Rande, Tintenfaß und Sandstreuer zylindrisch, mit starken Randwulsten. Höhe 9, Länge 25 cm.

224. *Vase,* Rubinglas, kelchartig, gekantet und bemalt mit Ornamentwerk in Weiß und Gold. Höhe 22 cm.

225. *Vase,* Rubinglas, kelchartig und mit ausgeschweiftem Rand. Höhe 10½ cm.

226. *Henkelkanne,* Rubinglas, birnförmig und mit langem Ausguß. Die gewellte Leibung verziert mit goldenen Blattornamenten. Höhe 27 cm.

227. *Becher,* Rubinglas. Der starke eingeschnürte Leib bemalt mit goldenen Ornamenten. Höhe $11^1/_2$ cm.

228. *Becher,* Rubinglas, polygonal und mit goldenen Blumen und Insekten verziert. Höhe 11 cm.

229. *Becher,* Rubinglas, polygonal und tief geschliffen mit Ansichten von Teplitz. Höhe 10 cm.

230. *Becher* mit niedrigem Fuß, grünliches Glas, polygonal und bemalt mit Renaissanceornament. Höhe $12^1/_2$ cm.

231. *Flakon,* türkisblaues Glas, viereckig und mit Golddekor. Kupfer montiert. Länge 9 cm.

232. *Deckeldose,* Rubinglas, viereckig, mit abgeschrägten Kanten und mit vergoldetem Kupfer montiert. Höhe 9, Länge $10^1/_2$, Breite 7 cm.

233. *Gedeckelte Dose,* ähnlich, in Milchglas. Höhe $9^1/_2$, Länge $11^1/_2$, Breite 7 cm.

234. *Henkelkanne,* Milchglas, bemalt mit Mann und Frau, Spruch und Jahreszahl 1727. Fassung und Fußring Zinn. Höhe 19 cm.

235. *Flasche,* Milchglas, bemalt mit Blumenkörben und Blattornament. Höhe 12 cm.

236. *Becher,* Milchglas, gehenkelt, verziert mit in gelblichem Grunde ausgespartem Medaillon mit Knaben in Landschaft. Gesprungen. Höhe 7 cm.

237. *Becher,* Milchglas, zylindrisch und gehenkelt, bemalt mit Herrn in Landschaft. Höhe 8 cm.

238. *Becher,* ähnlich, rot bemalt mit Blumengirlanden. Höhe 7 cm.

239. *Zwei Becher,* Milchglas, gehenkelt und bemalt mit Blumenbuketts. Höhe $8^1/_2$ cm

240. *Becher,* ebenso, bemalt mit weiblicher Büste. Höhe 6 cm.

241. *Schälchen,* Milchglas, der gewellte Rand bemalt mit Blumen. Länge 13 cm.

242. *Becher,* die Wandung dick und von roten und milchweißen Fäden durchzogen. Höhe $11^1/_2$ cm.

243. *Hoher Humpen,* gehenkelt, bemalt mit Ganzfiguren der Apostel in zwei übereinander angeordneten Landschaften. Gesprungen. Höhe 26 cm.

244. *Humpen,* gehenkelt und bemalt mit Christus und der Samariterin am Brunnen, Spruch und Widmung 1656. Rückseitig Aufschrift: *Christian Franz Bayer von Reichstadt delineavit 1691.* Höhe 26 cm.

245. *Flasche,* emailliert mit Herz, Tauben und Blattwerk. Höhe 15 cm.

246. *Flasche,* vierkantig, emailliert mit Herz und Blumen. Höhe $14^1/_2$ cm.

247. *Humpen,* gedeckelt, verziert und reliefiert mit bemaltem Ziegenbock. Zinndeckel. Höhe $19^1/_2$ cm

248. *Henkelkrug,* bemalt mit Affen in Medaillon. Zinndeckel. Höhe 18 cm.

249. *Humpen,* gedeckelt und vorwiegend in Rot bemalt mit Rokoko-Ornamenten und Blumen. Der Deckel mit Porzellanplatte mit Mann, seine Frau zu Markte tragend. Zinnfassung. Höhe 16 cm.

250. *Becher,* zylindrisch, die Vorderseite bemalt mit Landschaft, darin zwei Eselreiter. Rückseitig Spruch: „*Wir bleiben die Alten*". Höhe 13 cm.

251. *Becher,* nach oben stark erweitert, bemalt mit von Blumen umgebenem Medaillon, mit Inschrift: „*Aus Freundschaft.*" Höhe 11 cm.

252. *Becher,* polygonal und goldbemalt mit harfespielender Dame in Landschaft. Höhe 10 cm.

253. *Vase,* türkisblaues Glas, verziert mit goldenem Blattwerk; nebst beschädigten Milchkännchen. Höhe $14^1/_2$ cm.

254. *Ein Paar Kännchen,* fast zylindrisch, an Fuß und Hals eingeschnürt, mit Henkel und seitlichem Ausguß. Dunkelblauer Glasfluß. Höhe $10^1/_2$ cm. 2 Stück.

255. *Becher einer Schreinerzunft*, nach oben stark erweitert, bemalt mit Zunftwappen, Spruch und Jahreszahl 1696. Höhe $16^{1}/_{2}$ cm.

256. *Becher*, bemalt mit Wappen der Familie Graf Rechberg und Jahreszahl 1627. Höhe 8 cm.

257. *Becher*, ähnlich, bemalt mit polnisch-sächsischem Königswappen und Jahreszahl 1714. Höhe 8 cm.

258. *Humpen* in rötlichem Glase, bemalt mit Liebespaar und Blattwerk. Zinndeckel. Höhe 16 cm.

259. *Pokal*, grünliches Glas, emailliert mit Wappen und linearen Verzierungen. Geflickt. Höhe $14^{1}/_{2}$ cm

260. *Becher*, gehenkelt und bemalt mit gotischem Ornamentwerk. Höhe $12^{1}/_{2}$ cm.

261. *Zwei Likörgläser*, gehenkelt und bemalt mit Hund bzw. Fischer. Höhe $4^{1}/_{2}$ cm

262. *Schale mit Unterschale*, grünes Glas, mit stark ausgeschweiftem Rande und verziert mit goldenen Ranken und Blattwerk. Die Schale pokalartig und gekantet. Höhe 16 cm.

263. *Der überraschte Liebhaber.* Nach Hogarth. Hinterglasmalerei. Höhe 32, Breite 24 cm.

264. *Schnitter.* Brustbild in Landschaft. Hinterglasmalerei. Höhe 30, Breite 23 cm.

265. *Koch*, eine Schüssel haltend, sowie zwei Landschaften. Hinterglasmalerei. Höhe 30/15, Breite 26/29 cm.

266. *Zwei Darstellungen aus dem Leben des Moses* in reichen Landschaften. Hinterglasmalerei. 18. Jahrh. Höhe 24, Breite 32 cm.

267. *Hl. Dominikus* in Ordensgewand, in Landschaft sitzend. Hinterglasmalerei. Nebst einem andern. Höhe 23, Breite 18 cm.

268. *Mutter Anna*, die hl. Maria unterrichtend. Brustbild. Hinterglasmalerei. Höhe 23, Breite 18 cm.

269. *Maria mit dem Kinde.* Brustbild der Heiligen, das auf ihrem Schoße stehende unbekleidete Kind haltend. Hinterglasmalerei. 18. Jahrh. Höhe 20, Breite 19 cm.

270. *Sitzender Bauer*, Hinterglasmalerei. Nebst zwei andern. Höhe 12, Breite 9 cm

271. *Runde Scheibe* mit dem Wappen der Familie Uhlir. Durchm. 28 cm.

## Arbeiten in Edelmetall. Taschenuhren.

272. *Platte*, reliefiert mit Schlachtdarstellung und Fruchtbuketts. Teilvergoldet. Breite 23, Länge 32 cm.

273. *Schälchen*, reliefiert mit Landschaft, darin Amoretten, mit einem Ziegenbock spielend. Der ausgeschweifte Rand mit Rokokobordüre. Länge $14^{1}/_{2}$, Breite 10 cm.

274. *Schälchen*, herzförmig, der Fond reliefiert mit schlafendem Amor in Landschaft. Höhe $8^{1}/_{2}$, Breite $8^{1}/_{2}$ cm.

275. *Pokal*, als Schaft vollrund modellierte Figur des Atlas. Fuß und unterer Kelch hochreliefiert mit Felsen bzw. Ranken. Höhe 19 cm.

276. *Becher*, zylindrisch, mit oberem Randwulst, auf drei Kugelfüßen ruhend, reliefiert mit drei Ovalmedaillons mit Porträtbüsten, dazwischen Laubwerk. Höhe 10 cm.

277. *Kruzifix.* Der Korpus vollrund in Silber, das Kreuz Ebenholz. Der Sockel verziert mit Totenkopf und Medaillon in Silber, letzteres mit Jahreszahl *1688*. Höhe 48 cm.

278. *Tabatiere*, Schildpatt, mit Silber montiert. Länge $7^{1}/_{2}$, Breite $5^{1}/_{2}$ cm.

279. *Tabatiere.* Der Deckel reich reliefiert mit Diana in Landschaft und Rokokoschnörkeln. Länge 8, Breite 4 cm.

280. *Bonbonniere.* Der Deckel getrieben mit Amoretten bei Pansherme. Durchm. 5 cm.

281. *Dose,* oval, graviert mit geometrischem Muster. Nebst einer andern. Länge 8, Breite 5 cm.

282. *Pfeife,* verziert mit eingeschnittenem und graviertem Fisch. 18. Jahrh. Länge 10 cm.

283. *Ein Paar Salzfäßchen,* Becherform, Fuß und Schaft Silber, der Kelch Glas. Höhe 9 cm.

284. *Körbchen,* flach, mit seitlichen Henkeln, reich durchbrochen und reliefiert in Blumen und Rankenwerk. Länge 37, Breite 28 cm.

285. *Uhrständer* mit balusterartigem Schaft. Höhe 11 cm.

286. *Sechs Messer und Gabeln* mit Silbergriffen. Länge 19 bzw. 25 cm.

287. *Zuckerzange* aus Silberfiligran. Länge 14 cm.

288. *Garnknäuelhalter,* kugelig, reich durchbrochen in Blumen und Rankenwerk, mit Tragring. Durchm. 7 cm.

289. *Kette* mit fein gearbeiteten Gliedern. Länge 80 cm.

290. *Schlangenhalsband,* Silber, vergoldet. Länge 44 cm.

291. *Miederschmuck,* reich verziert mit an versilberten Ketten hängenden kleinen Silbermünzen. Länge 36 cm.

292. *Armband,* Silber, vergoldet, mit Granaten. Nebst einem silbernen und zwei andern mit Stein und Mosaikverzierung. Länge 20 cm.

293. *Armband und Brosche,* Silber, vergoldet. Länge 6 bzw. 4 cm.

294. *Mantelschließe,* verziert mit Wedgwoodplatten mit Reliefkopf. Länge 9 cm.

295. *Medaillon* mit Emailverzierung. Nebst zehn andern Kleinigkeiten.

296. *Drei Broschen* mit Email, Silber, zwei vergoldet.

297. *Brosche,* Kamee, geschnitten mit weiblichem Brustbild in gravierter Goldfassung. Höhe 3, Breite 2½ cm.

298. *Brosche,* Kamee, geschnitten mit Amor, seinen Köcher als Segelboot benutzend. Die Fassung Silber, vergoldet. Oval. Höhe 2½, Breite 4 cm.

299. *Brosche,* Kamee, geschnitten mit Halbfigur der Ceres. Die Fassung Silber, vergoldet. Oval. Länge 6, Breite 5 cm.

300. *Brosche,* Gold mit Mosaikplatte. Nebst einer andern. Länge 5½ cm.

301. *Ein Paar Ohrringe,* groß, ringförmig, Gold, verziert mit Glasstein. Länge 3½ cm.

302. *Ein Paar Ohrringe,* Silber, vergoldet, verziert mit Amethysten und Glassteinen. Länge 4 cm.

303. *Drei Paar Ohrringe,* Gold; das eine mit Steinen. Länge 2½ cm.

304. *Neun Ringe,* teils mit Glassteinen verziert.

305. *Zwei Zierplättchen,* Email, in vergoldeter Silberfassung. Nebst drei Emailplättchen, Hinterglasmalerei und Mosaikplättchen.

306. *Flakon,* Glas, geschliffen und silbermontiert. Länge 6 cm.

307. *Flakon,* aus einer Hummerschere gebildet und mit Silber montiert. Länge 11 cm.

308. *Anhänger,* Golgathagruppe, auf Dukaten von 1568 aufgelegt. Nebst zwei andern Anhängern. Durchm. 3 cm.

309. *Zwei Anhänger,* Silber, reich mit Glassteinen verziert. Nebst 14 andern Schmuckstücken mit Glassteinen. Länge 1—7 cm.

310. *Drei Anhänger,* Silberfiligran, der eine mit Emailplättchen. Höhe 5½ u. 3½ cm.

311. *Kreuzanhänger,* fast ganz mit Granaten besetzt. Nebst fünf andern. Länge 8 cm.

312. *Kreuzanhänger,* Silber, vergoldet, durchbrochen und mit Granaten verziert. 18. Jahrh. Länge 7½ cm.

313. *Kreuzanhänger,* ähnlich. Länge 6 cm.

314. *Drei Kreuzanhänger,* Silber. Länge 5–8 cm.

315. *Zwei Fingerhüte,* Silber mit Tula bzw. Vergoldung. Höhe 2 cm.

316. *Vier kleine Kreuze,* Silber. Länge 3½–5 cm.

317. *Zwei Buchschließen,* reliefiert mit Rokoko-Ornament bzw. durchbrochen mit Herz Jesu, von Strahlen und Rokoko-Ornament umgeben. Ganze Breite der Platten 8 cm.

318. *Zwei Rähmchen,* Silberfiligran, das eine mit Rubinen verziert. Höhe 5 u. 4½ cm.

319. *19 flache Silberknöpfe und drei Filigranknöpfe.*

320. *Uhrkette mit fünf Anhängern.* 19. Jahrh. Länge 21 cm.

321. *Uhrkette* mit Berlocke, Gold. Länge 32 cm.

322. *Acht Uhranhänger,* Silber und silbergefaßt, Sporn und Ständer.

323. *Standührchen,* die Vorderseite verziert mit reich durchbrochener Silberplatte. Höhe 18 cm.

324. *Standührchen,* das Zifferblatt Silber. Höhe 12 cm.

325. *Taschenuhr* mit Übergehäuse. Letzteres Silber, hochgetrieben mit Antonius und Kleopatra in reicher Rokoko-Umrahmung. Das Zifferblatt Silber, graviert mit: „*Wills London.*" Durchm. 5½ cm.

326. *Taschenuhr* mit Übergehäuse, Silber, getrieben mit Liebespaar. Durchm. 5½ cm.

327. *Taschenuhr* mit Übergehäuse, verziert mit Porzellanplatte. Landschaft. Durchm. 6 cm.

328. *Taschenuhr,* das Gehäuse Kupfer, vergoldet, getrieben mit reichem Blumenwerk. Durchm. 4½ cm.

329. *Taschenuhr* mit Übergehäuse, der Deckel der Uhr Kupfer, vergoldet, hochgetrieben mit Arion, von Tieren umgeben. Stark gelitten. Durchm. 6 cm.

330. *Taschenuhr* mit Übergehäuse, das Zifferblatt emailliert mit durch Fluß reitendem Orientalen. Durchm. 7 cm.

331. *Taschenuhr,* das Zifferblatt Email mit Perser und Pferd. Durchm. 5 cm.

332. *Taschenuhr* mit Übergehäuse, das Zifferblatt Email mit Fürsten auf dem Throne. Durchm. 6½ cm.

333. *Taschenuhr* mit Übergehäuse, das Zifferblatt Porzellan, bemalt mit Maria mit dem Kinde. Durchm. 6½ cm.

334. *Zwei Taschenuhren,* die Deckel mit Liebespaar in Email. Beschädigt. Durchm. 4½ bzw. 5 cm.

335. *Vier Taschenuhren* mit einfachen Gehäusen.

## Arbeiten in Zinn, Bronze, Kupfer usw.

336. *Ein Paar hohe Altarleuchter,* auf drei Füßen ruhend, die mit Rokoko-Ornamentwerk verziert. Der hohe Schaft balusterartig mit oberem tellerförmigem Abschluß. Zinn. Höhe 65 cm.

337. *Altarleuchter,* ähnlich. Zinn. Höhe 53 cm.

338. *Zwei Paar Altarleuchter,* gleichgebildet, ähnlich den vorhergehenden. Zinn. Höhe 43 und 58 cm.

339. *Zwei Kerzenleuchter* mit hohem balusterartigem Schaft. Zinn. Höhe 16 cm.

340. *Öllampe* mit hohem Fuß, nebst Spritze und Deckel. Zinn. Höhe 22½ cm.

341. *Ewig-Licht-Lampe,* vasenförmig, mit drei seitlichen, schwanenhalsförmigen Ansätzen für die Ketten. Zinn. Höhe 14 cm.

342. *Gedeckelte Henkelkanne* mit spitzem Ausguß und den Initialen *I. A. M.* Zinn. Höhe 22 cm.

343. *Kaffeekanne,* Empire, der Ausguß in Form eines Schwanenhalses. Zinn. Höhe 18 cm.

344. *Zwei Empirekaffeekannen* mit langem Ausguß. Zinn. Höhe 23 u. 19 cm.

345. *Zwei Kannen*, gehenkelt und mit breitem Ausguß. Zinn. Höhe 20 cm.

346. *Becher, Kümpchen, Deckelgefäß und Schale* mit niedrigem Fuß. Zinn. Höhe 5½—9 cm.

347. *Ein Paar Salzfäßchen*, oval, gitterförmig durchbrochen und mit blauem Glaseinsatz. Zinn. Höhe 4½ cm.

348. *Salzfäßchen*, ähnlich, mit Lorbeergehängen. Zinn. Höhe 5 cm.

349. *Sieben verschiedene Salzfäßchen*. Zinn. Höhe 6—7 cm.

350. *Dose* in Form eines Schraubtalers, gefüllt mit Darstellungen der Schlachten Napoleons I. Der Deckel und Boden Zinn, reliefiert mit Reiterbildnis Napoleons und Allegorie. Durchm. 5 cm.

351. *Zwei Schüsseln*, oval und getieft, mit blattförmiger reliefierter Randbordüre. Mit Stempeln. Zinn. Länge 55, Breite 25 cm.

352. *Schüssel*, getieft, mit ausgeschweiftem Rande. Mit Marken. Zinn. Durchm. 31 cm.

353. *Schüssel* mit glattem Rande. Mit Marken. Zinn. Durchm. 26½ cm.

354. *Zwei Teller*, verziert mit leicht reliefierten chinesischen Landschaften. Zinn. Durchm. 18 cm.

355. *Plakette* mit Golgathagruppe. Zinn. Höhe 14 cm.

356. *Drei Druckplatten*. Zinn. Höhe 18—28, Breite 27—38 cm.

357. *Ein Paar Vasen*, verziert mit reliefiertem Gittermuster und Kammrippen. Japanische Bronze. Höhe 33 cm.

358. *Zwei Bronzefiguren:* Amor, die große Trommel schlagend, und Amor, das Waldhorn blasend. Vollrunde Figuren auf Marmorsockeln. Höhe 24 cm.

359. *Ein Paar Leuchter* mit hohem gegliedertem Fries und balusterartigem Schaft. Gelbguß. Höhe 20 cm.

360. *Leuchter*, der Schaft in Form eines Rokoko-Kavaliers. Bronze. Höhe 22½ cm.

361. *Leuchter* mit hohem balusterartigem Fuße, reliefiert mit Palmettenfriesen. Bronze. Höhe 16 cm.

362. *Leuchter* mit sechseckigem Fuße und balusterartigem Schaft. Gelbguß. Höhe 18 cm.

363. *Leuchter*, ähnlich, der Fuß vierkantig. Gelbguß. Höhe 15 cm.

364. *Weihrauchfaß*, vasenförmig verziert mit reliefierten Blattfriesen. Bronze. 18. Jahrh. Höhe 30 cm.

365. *Kruzifix*, der Korpus vergoldetes Kupfer. Länge 24 cm.

366. *Applike*, hochreliefierter schwebender Engel. Bronze. Höhe 19 cm.

367. *Zwei Apostelköpfe*, ausgeschnitten und hochreliefiert; nebst mehreren Kleinigkeiten. Bronze. Höhe 9 cm.

368. *Prägeplatte*, tief geschnitten mit allegorischer Darstellung. Höhe 8½ cm.

369. *Russisches Klappaltärchen* und acht religiöse Medaillons. Bronze.

370. *Bergmannsbecher*, Kupfer, halbkugelig und schlangenhautartig gekörnt. Der Rand graviert mit Spruch und wie die Innenseite vergoldet. 17. Jahrh. Höhe 5 cm.

371. *Antike Ringe und Nadel* sowie andere Ausgrabungen.

372. *Ewig-Licht-Lampe*, vasenförmig und einfach durchbrochen. Kupfer. Höhe 12 cm.

373. *Weihrauchschiffchen*, verziert mit reliefierten Rokoko-Ornamenten. Kupfer. Höhe 16 cm.

374. *Weihrauchschiffchen*, ähnlich, mit Namenszug Jesu. Kupfer. Höhe 13½ cm.

375. *Leuchter* mit langem breitem Griff und anhängender Lichtputzschere. Höhe 6½ cm.

376. *Leuchter* mit Porzellanschaft. Kupfer. Höhe 25 cm.

377. *Kohlenbecken* mit hohem Fuß und durchbrochener Wandung. Kupfer. Höhe 22½ cm.

378. *Zwei Altarkelche*, Kupfer, vergoldet, der Fuß reliefiert mit Rokoko-Ornament. Höhe 16 u. 25 cm.

379. *Marienkrone*, Kupfer, vergoldet, verziert mit silberner Weltkugel und Steinen. Höhe 7 cm.

380. *Schraubkanne,* getrieben mit Halbfiguren von Aposteln und Bischofswappen unter Arkadenbogen. Kupfer. Höhe 27 cm.

381. *Wandkonsole,* vasenförmig. Kupfer. Höhe 18 cm

382. *Ein Paar Wandleuchter,* die Rückplatten ausgeschweift und verziert mit getriebenen Rokoko-Ornamenten. 18. Jahrh. Höhe 22 cm.

383. *Hausaltärchen,* der Schrein Kupfer, mit gotischen Verzierungen und durchbrochenen Flügeltüren. Im Innern Christus als Schmerzensmann, vollrund in Elfenbein geschnitten. Höhe 29 cm.

384. *Standührchen* mit kulissenartig aufgebauter Landschaft. Kupfer, vergoldet. Höhe 10 cm.

385. *Holländische Tabatiere,* oval, beiderseits graviert mit Interieur. Nebst einer andern. Kupfer. Länge 12½ cm.

386. *Tabatiere,* Kupfer, verziert mit chinesischen Landschaften aus Perlmutter, in Lack eingelegt. Länge 8½, Breite 4 cm.

387. *Dose,* viereckig, Eisenblech, mit Damenbildnis in Lackmalerei. Länge 10½, Breite 7 cm.

388. *Zwei Gürtelschnallen,* Kupfer, mit Reliefschmuck. Versilbert. Länge 14 u. 16 cm.

389. *Sieben Schnallen,* Kupfer, meist versilbert. Zwei mit Emailschmuck, eine mit Glassteinen. Länge 3—7½ cm.

390. *Ein Paar Schuhschnallen* mit Perlschnüren und Bandverzierung. Kupfer, vergoldet. Länge 8 cm.

391. *Ein Paar Schuhschnallen,* in Kordelmuster reliefiert. Versilbert und vergoldetes Kupfer. In Etui. Länge 7 cm.

392. *Zwei breite Schnallen* mit Reliefschmuck. Kupfer. Länge 14 cm.

393. *Mantelschließe* mit breiten, in Rokoko-Ornamentwerk relifierten Gliedern. Kupfer, vergoldet. Breite 19 cm.

394. *Stockknopf,* reliefiert mit auf Baumstamm kletternder Frauengestalt. Nebst fünf andern Kleinigkeiten.

395. *Drei Stöcke,* die Knöpfe Kupfer, vergoldet und mit Reliefdekor. 18. Jahrh. Höhe 90—120 cm.

396. *Zwölf große Bauernknöpfe* mit Reliefschmuck. Kupfer, versilbert.

397. *Zwei Uhrketten,* Kupfer, vergoldet, bzw. Stahl mit Anhängern. Länge 32 u. 21 cm.

398. *Siegelringe, Kruzifixe, Petschaften, Uhrschlüssel* und andere Kleinigkeiten in Metall.

399. *Kreuz mit Kette, Mantelschließe* und andere Kleinigkeiten.

400. *Kreuz,* Kupfer, vergoldet. Nebst andern Kleinigkeiten.

401. *Schüssel,* Kupfer, versilbert, verziert mit Johannes, in der Wüste predigend, und Rokoko-Ornament. Länge 40, Breite 28 cm.

402. *Sieben Kupferstichplatten* mit verschiedenen Darstellungen. Höhe 5—17, Breite 4—13 cm.

403. *Zwei Reliefplatten,* Brustbilder Christi und Mariä. Versilbert. In Holzrahmen. Höhe 12, Breite 9 cm.

404. *Viereckige Platte,* verziert in teils vergoldeten, teils versilberten aufgelegten Wolken, Engelfiguren und Rokoko-Rahmenwerk. 18. Jahrh. Nebst Goldwage. Höhe 22, Breite 18 cm.

405. *Zwei Leuchter,* reliefiert mit Blattwerk und Frauenkopf. Zinkguß. Höhe 11½ cm.

## Arbeiten in Eisen.

406. *Grabkreuz,* Kreuzform, mit in Eisen geschnittenem Korpus; darüber einflügeliges Altärchen, bemalt mit Madonna, Stifterfamilie und Inschrift. Das Ganze von Ranken umgeben. Mit kleeblattartigem Regendach, bekrönt von auferstehendem Christus und Engel. Datiert 1772. Höhe 210 cm.



407. *Grabkreuz* mit volutenförmiger Verzierung. Im Schnittpunkt doppelflügelige Inschrifttafel. Mit giebelförmigem Regenschutz, bekrönt von auferstandenem Christus und Engeln, aus Eisenblech geschnitten. 18. Jahrh. Höhe 210 cm.

408. *Grabkreuz* mit aus Eisenblech geschnittenem Korpus und Inschriftkästchen am Fuße des Kreuzes. Die Kreuzarme verbunden durch reiche Rokokogirlanden mit Voluten, Rokaillen und vollrund frei gebildeten Blumen. Sehr schönes Stück. 18. Jahrh. Höhe 200 cm.

409. *Grabkreuz* mit leicht kleeblattförmigem Regenschutz, bekrönt von Lamm Gottes. Der Korpus ausgeschnitten aus Eisenblech. Die Kreuzarme verbunden durch reiches Bandwerk mit Rokaillen und Blattverzierungen. 18. Jahrh. Höhe 200 cm.

410. *Grabkreuz*, von Ranken umgeben, mit Regenschutz. Der Korpus sowie die bekrönende Auferstehungsgruppe aus Eisenblech geschnitten. 18. Jahrh. Höhe 195 cm.

411. *Grabkreuz*, ähnlich. Rückseitig Inschriftkästchen und Laternenhalter. 18. Jahrh. Höhe 180 cm.

412. *Grabkreuz* in Form eines Kruzifixes, am Fuße Maria als Schmerzensmutter. Bunt bemalt. Das Ganze umrahmt von einfachem Rankenwerk. 18. Jahrh. Höhe 190 cm.

413. *Grabkreuz*, Kreuzesform, der Korpus aus Eisenblech geschnitten und von Strahlenstern umgeben. Die Kreuzenden, kleeblattförmig, sind mit Rokaillen verziert. Das Ganze umgeben durch Bandornamentwerk. 18. Jahrh. Höhe 175 cm.

414. *Grabkreuz*. Die Stange im Unterteile gewunden. Die Kreuzarme verbunden durch Rankenwerk und mit halbrundem Regenschutz, der bekrönt von aus Eisen geschnittenem Christus. Im Schnittpunkt Inschrifttafel, darunter Lampenhalter. 18. Jahrh. Höhe 166 cm.

415. *Grabkreuz* mit einfachen Ranken, verziert durch zwei aus Eisenblech geschnittene Engeln. Im Schnittpunkt ovales Namenfeld. 18. Jahrh. Höhe 155 cm.

416. *Grabkreuz* mit halbkreisförmigem Regenschutz, mit reicher schmiedeeiserner Rankenfüllung. Im Schnittpunkt doppelflügeliges Inschriftkästchen. 18. Jahrh. Höhe 154 cm.

417. *Grabkreuz* mit kleeblattförmigem Regendach. Das Kreuz umgeben von geschnittenem und geschmiedetem Rankenwerk mit Tierköpfen. Im Schnittpunkt einflügeliges Inschriftkästchen. 18. Jahrh. Höhe 154 cm.

418. *Aushängearm* mit einfachen Rankenverzierungen. 18. Jahrh. Länge 140 cm

419. *Oberlichtfüllung*, oben gerundet und gefüllt mit in Blättern endenden Ranken. 18. Jahrh. Höhe 46, Breite 120 cm.

420. *Oberlichtfüllung*, oben gerundet, mit sehr reicher Rokoko-Ornamentik mit Blattwerk und Rokaillen. Vergoldet. Höhe 60, Breite 125 cm.

421. *Bekrönung* aus reichem Bandwerk mit Krone und Blattmuster. 18. Jahrh. Nebst verschiedenen andern Eisenteilen. Höhe 27, Breite 68 cm.

422. *Wetterfahne*, ausgeschnitten, in Form eines Löwen. Nebst mehreren Verzierungen und einer Anzahl Anhänger in Kugelform, Schlüsseln usw. Länge 56 cm.

423. *Bekrönung*, vollrund, in Form einer Blumenvase. Nebst drei andern Bekrönungen. Höhe 26 cm.

424. *Zierstück* in Form einer Sonne mit hochreliefiertem Gesichte. Nebst Eckverzierung in Form eines vollrund modellierten Bergmannes. Höhe 21 und 29 cm.

425. *Sieben Türklopfer und Türknöpfe.*

426. *Gotisches Türschloß*, verziert mit aufgelegten Ranken. Nebst einem andern. Länge 37 cm.

427. *Zwei Türschlösser.* Das eine mit graviertem Kasten, das andere mit Messingplatte, eingelegt mit von Löwen gehaltenem Wappen in Eisen. 18. Jahrh. Länge 28 und 18 cm.

428. *Zwei Türschlösser*, der Kasten Messing, graviert mit Chinoiserien bzw. Laubwerk. Eins mit Schlüssel. Länge 23 bzw. 14 cm.

429. *Türschloß.* Der Kasten verziert mit reliefiertem Laubwerk. Nebst drei andern. Länge 30 cm.

430. *Truhenschloß* mit vier Zungen. Der Kasten in Laubwerk durchbrochen. 17. Jahrh. Nebst zwei andern. Breite 29 cm.

431. *Truhenschloß.* Der Kasten verziert mit leicht reliefierten Vögeln in Rankenwerk. Die Platte durchbrochen in Halbfigur und Laubwerk. 18. Jahrh. Nebst vier andern. Länge 27 cm.

432. *Zwei gotische Truhenschlösser* mit freiliegender Mechanik. Länge 25 cm.

433. *Drei Truhenschlösser* mit blattförmigem Kasten, reliefiert mit Laubwerk. 18. Jahrh. Länge 17—25 cm.

434. *Sechs Vorhängeschlösser,* dreieckig. Länge 6—7 cm.

435. *Sechs gotische Vorhängeschlösser,* kleeblattförmig. Länge 10—16 cm.

436. *Sieben gotische Vorhängeschlösser,* verschieden. Länge 7—15 cm.

437. *Neun Türbänder,* reich durchbrochen und ausgeschnitten in Blattwerk. 17. Jahrh. Länge 32—48 cm.

438. *Drei Truhenbänder und dreizehn Schlüsselschildchen und Beschlagstücke.* 17.—18. Jahrh.

439. *Sechzehn Tür- und Truhenbänder,* lang gestreckt und in blattartige Spitzen endigend, teils graviert, teils in Blattmuster durchbrochen. Länge 45—97 cm.

440. *Geldkiste,* viereckig, mit niedrigen Füßen, grün bemalt. Die Flächen durch Eisenbänder in Felder eingeteilt, jedes geschmückt mit buntem Blumenstrauß. Seitlich Traghenkel. 18. Jahrh. Höhe 30, Breite 51, Tiefe 30 cm.

441 *Kassette,* viereckig, auf niedrigen Kugelfüßen, verstärkt durch Eisenbänder. Mit reichem Schloß und Traghenkel. 17. Jahrh. Höhe 14, Breite 14, Länge 26 cm.

442. *Kassette,* ähnlich. Höhe 10, Breite 11, Länge 21 cm.

443. *Meßzirkel,* die Schenkel in Blattornamenten reich geätzt. 16. Jahrh. Länge 29 cm.

444. *Hammer* mit kleinem Beil und Bohrer. Länge 28 cm.

445. *Vier Waffeleisen,* geschnitten mit Wappen, Doppeladler usw.

446. *Dreiarmiger Leuchter* mit hohem glattem Schaft. Anf. 19. Jahrh. Höhe 31 cm.

447. *Fünf Leuchter und Kienspanhalter.*

448. *Leuchter* mit verstellbarer Tülle uud Windschutz. Höhe 41 cm.

449. *Nähkissen* mit Schraube. Nebst mehreren Kleinigkeiten. Länge 30 cm.

450. *Öllampe und Wandarm.*

451. *Zwei Lichtputzscheren.*

## Waffen.

452. *Radschloßgewehr* mit Messingbeschlag, Schloßplatte und Beschlag graviert mit Reiter in Landschaft und Rankenwerk. 17. Jahrh. Länge 113 cm.

453. *Steinschloßgewehr,* Schaft und Kolben geschnitten mit Ranken und verziert mit reliefierten Messingplatten mit Heiligen und Jagdszenen. 18. Jahrh. Länge 100 cm.

454. *Steinschloßgewehr,* ähnlich. 18. Jahrh. Länge 110 cm.

455. *Zündschloßgewehr,* Schloßplatte und Bügel graviert mit Bären und Rankenwerk. Der Schaft in Elfenbein eingelegt mit Löwe und Blume. Mit Tragriemen. 18. Jahrh. Länge 116 cm.

456. *Zündschloßgewehr* mit einfachem Holzschaft. Nebst einem andern, Länge 140 cm.

457. *Radschloßpistole* mit sehr kurzem Lauf und mit Metallbeschlägen, graviert mit Jäger in Landschaft. 18. Jahrh. Länge 39 cm.

458. *Orientalische Steinschloßpistole*, verziert mit reliefiertem europäischem Blatt- und Bandmuster, der Lauf mit arabischer Inschrift. 17. Jahrh. Länge 50 cm.

459. *Orientalische Steinschloßpistole,* verziert mit versilberten Messingbeschlägen und Steinen. 18. Jahrh. Länge 48 cm.

460. *Steinschloßpistole,* verziert mit durchbrochenen Eisenbeschlägen. Mit Bezeichnung: *Charlot.* 18. Jahrh. Länge 50 cm.

461. *Neun verschiedene Steinschloßpistolen.* Länge 20—45 cm.

462. *Zündschloßpistole*, mit Messingbeschlägen, die reliefiert mit Rokoko-Ornament und Lagerszene. Der Lauf bezeichnet: *Leopold Becher.* 18. Jahrh. Länge 40 cm.

463. *Pistole* mit Zündschloß, geätzt und graviert mit Blattmuster. Der Beschlag bezeichnet: *P. GIBBIG,* der Lauf: *O. C. FLEICHMANN.* Nebst drei andern. 18. Jahrh. Länge 35 cm.

464. *Repetierrevolver* mit vierfachem Lauf, geätzt und graviert mit Blattwerk. Bezeichnet: *A. V. Lebeda. W. Praze.* In Lederkasten. Länge 18½ cm.

465. *Fünf Pulverprüfer und zwei Beile,* teils graviert.

466. *Zwei Armbrüste* mit schwerem Holzschaft und Metallbügel. Länge 80 cm.

467. *Hellebarde* mit langem vierkantigem Spieß, das Beil in zwei Spitzen auslaufend, der Haken leicht nach unten gebogen, Beil und Haken schießschartartig durchbrochen. Mit Holzschaft. 17. Jahrh. Länge 252 cm.

468. *Hellebarde,* ähnlich. Länge 200 cm.

469. *Hellebarde*, ähnlich. Länge 220 cm.

470. *Hellebarde*, ähnlich. Länge 196 cm.

471. *Hellebarde*, ähnlich, mit Waffenschmiedmarke und Verzierungslöchern. 17. Jahrh. Länge 198 cm.

472. *Hellebarde*, ähnlich. Länge 210 cm.

473. *Hellebarde,* ähnlich, mit Quaste, der Schaft mit Lederriemen umwickelt. Nebst einer andern ohne Schaft. Länge 180 cm.

474. *Spießhellebarde,* der Spieß lanzettförmig, mit starker Mittelrippe. 16. Jahrh. Länge 120 cm.

475. *Hellebarde* mit vierkantigem Spieß, das Beil mit halbmondförmiger Schneide. Holzschaft. 17. Jahrh. Länge 150 cm.

476. *Hellebarde* mit langem, vierkantigem Spieß und sehr breitem, nach unten gebogenem Haken. 17. Jahrh. Länge 200 cm.

477. *Hellebarde,* ähnlich. Länge 200 cm.

478. *Saufeder,* lanzettförmig, ohne Schaft. Nebst zwei andern, sowie beschädigter Spießhellebarde und Sponton. Länge 48 cm.

479. *Lanze,* breit, lanzettförmig. Länge 180 cm.

480. *Zwei Bauernmorgensterne.* 16. Jahrh. Länge 150 cm.

481. *Orientalisches Schwert,* der Griff Elfenbein, verziert mit Silber und Steinen. Metallscheide. Länge 71 cm.

482. *Orientalisches Schwert,* ähnlich, mit vergoldetem Kupfer. Ohne Scheide. Länge 72 cm.

483. *Zwei orientalische Schwerter,* die Griffe Horn, verziert mit reliefierten Silberbändern. Länge 72 cm.

484. *Säbel* mit leicht gekrümmter Klinge, der Griff mit einfachem Bügel. Mit Eisenscheide. Nebst drei andern. Länge 100 cm.

485. *Zwei Säbel* mit eisernen Korbgriffen. Länge 98 cm.

III

486. *Schwert* mit geflammter Klinge und Horngriff. Nebst fünf andern. Länge 75 cm.

487. *Acht Reitersäbel* mit Scheiden und teilweise mit gebogener Klinge. Länge 85 115 cm.

488. *Vier Degen* mit Messinggriffen, teils mit Reliefdekor. Zwei mit Lederscheide. 18. Jahrh. Länge 85 – 120 cm.

489. *Hirschfänger,* der Griff Horn, mit Silber verziert; als Handschutz Kette. Die Scheide Leder mit Silberbeschlag. 18. Jahrh. Länge 75 cm.

490. *Hirschfänger,* der Griff schön geperltes Hirschhorn und mit Silber montiert. Lederscheide mit Silberbeschlag. 18. Jahrh. Länge 70 cm.

491. *Hirschfänger,* der Griff Horn mit gewellten Furchen. Lederscheide. Länge 60 cm.

492. *Drei Hirschfänger und Dolchmesser* mit Elfenbeingriffen. Drei mit Lederscheiden. 18. Jahrh. Länge 30 – 80 cm.

493. *Hirschfänger* mit breiter Klinge, der Griff mit Hirschhorn belegt. Die Scheide Leder, verziert mit reliefierten versilberten Kupferbeschlägen und mit Bestecktasche. 18. Jahrh. Länge 42 cm.

494. *Hirschfänger,* der Griff Hirschhorn, geschnitten mit von Hund verfolgtem Hirsch in Landschaft. In Lederscheide mit Messer. Die Montierung Messing. 18. Jahrh. Länge 42 cm.

495. *Zwei Hirschfänger* mit Hirschhorngriffen und Messingmontierung. Mit Lederscheiden. 18. Jahrh. Länge 81—82 cm.

496. *Acht verschiedene Hirschfänger und Degen.* Zwei mit Lederscheide. Länge 68—100 cm.

497. *Acht verschiedene Hirschfänger,* meist mit Hirschhorngriffen. Länge 50—75 cm.

498. *Elfenbeindolch,* verziert mit in flachem Relief geschnittenen figürlichen Szenen. Japan. Länge 41 cm.

499. *Dolch,* die Scheide geschnitten mit Kriegerfiguren. Die Klinge fehlt. Länge 23 cm.

500. *Fünf verschiedene Dolche und Messer.* Nebst *Gabel* mit Silbergriff.

501. *Besteck,* bestehend aus Messer, Gabel und Schleifeisen. Die Griffe mit Silber montiert. In verzierter Lederscheide. 17. Jahrh. Länge 26 cm.

502. *Speisebesteck* mit umlegbaren Griffen, die vergoldet und graviert mit Ornamentwerk. In gepunztem Lederetui. Das Messer fehlt. 18. Jahrh. Länge des Etuis 13 cm.

503. *Bajonett, Lanzenspitze,* sowie andere Ausgrabungen; ferner *Flintenlauf* und Kleinigkeiten in Metall.

504. *Streitkolben,* sphäroidisch, mit vierkantigen Spitzen. Der Griff mit wellenförmig gewundenen Furchen. 16. Jahrh. Länge 56 cm.

505. *Streitkolben* mit zwölf (ursprünglich 14) Schlagflächen. Der Schaft mit Kordelflechtverzierung. 16. Jahrh. Stark verrostet. Länge 44 cm.

506. *Burgunderhelm* mit hohem Kamme. Eisen, geschwärzt. Beschädigt und stark verrostet. 16. Jahrh. Höhe 31 cm.

507. *Visierhelm* mit hohem Kamme. Das Visier fehlt. Stark verrostet. 16. Jahrh. Höhe 35 cm.

508. *Spottmaske.* Eisen. Höhe 24½ cm.

509. *Panzerhemd sowie Arm eines Panzerhemdes* mit engen Eisenmaschen. Länge 60 u. 80 cm.

510. *Panzer,* Vorderteil eines Kürasses mit schwacher Gräte. 18. Jahrh. Höhe 38 cm.

511. *Lafette,* auf zwei niedrigen Rädern ruhend. Eichenholz, stark mit Eisen beschlagen. Länge 120 cm.

512. *Ein Paar Sporen* mit breiten Schenkeln. Nebst einem andern und zwei Fußangeln. Länge 13 cm.

513. *Armbrustwinde.* Stange und Nuß glatt, geschwärzt. 16. Jahrh. Länge 41 cm.

514. *Zwei Armbrustspanner*, Holz. Länge 46 u. 30 cm.

515. *Pulverhorn*, Holz, mit geometrischer Verzierung in eingelegtem Elfenbein und Metall. 16. Jahrh. Durchm. 10 cm.

516. *Pulverhorn*, Horn, montiert und verziert mit Waffentrophäe, in vergoldetem Kupfer. 17. Jahrh. Nebst einem andern. Länge 24 cm.

517. *Pulverhorn* in abgeflachter Kugelform. Wurzelholz. Nebst einem andern. Durchm. 14 cm.

518. *Flasche*, Holz, in abgeflachter Kugelform mit bunter Kreisverzierung. Durchm. 13 cm.

519. *Vier Kandaren* mit leicht S-förmigen Stangen. Nebst acht Hufeisen. Länge 25—28 cm.

520. *Hundehalsband*, kettenförmig, die einzelnen Glieder mit Stacheln. Länge 45 cm.

## Münzen, Medaillen, Stempel.

521. *Römisches Reich.* 4 Denare und 36 Klein- und Mittelbronzen.

522. *Römisch-Deutsche Kaiser.* Ferdinand I., 1531—1564. 5 Groschen 1534(2), 1547, 1549, 1561.

523. — Ferdinand II., 1619—1637. Tiroler Taler 1622. Brustbild. Rv. vielgeteiltes Wappen. Die Jahreszahl hinter dem Brustb. Gut erh.

524. — — 12 Groschen. 2 mit Henkelspuren. 1624(3), 1625, 1626(3), 1627(2), 1628(2), 1630.

525. — Ferdinand III., 1637—57. 2 Groschen 1640, 1646.

526. — Leopold I., 1658—1705. 26 Silbermünzen.

527. — Joseph I, 1690—1711. Ungarische Krönungsmedaille und 4 kleinere Silbermünzen.

528. — Franz I., 1745—1765. 1 Taler 1761. „Da pacem . . . . .“ Allegorische Darstellung. Rv. Wappen. Gut erh. Mit Henkelspur.

529. — 8 Silbermünzen.

530. — Maria Theresia, † 1780. XV-Silbergroschen 1743 (2), VII-Silbergroschen 1764. Brustb. Rv. Maria m. d. Kinde.

531. — — Marientaler 1760. Gehenkelt. Nebst 2 and. Münzen.

532. — — Ungarischer Doppeldukat 1765. Ganze Figur. Rv. Maria m. d. Kinde u. Wappen.

533. — Joseph II., 1765—1790. 1/2 Marientaler 1787. Gut erh. Gehenkelt.

534. — Joseph II. und Maria Theresia. Medaille. Beider Brustb. Rv. Allegorie u. Schrift. Würth fec. 1765. Bronze vergoldet. Gehenkelt. Durchm. 6 cm.

535. — Leopold II., 1790—1792. Jeton auf die Krönung zu Prag 1791. Nebst 4 verschiedenen Münzen.

536. — Franz II., 1792—1806. 2 Jetons auf die Krönungen zu Prag und Frankfurt 1792 u. 1797.

537. — — 8 verschiedene Münzen.

538. *Augsburg.* Groschen 1515. Brustb. Maximilians. Rv. Wappen.

539. *Bayern.* Maximilian Joseph, 1745—1777. Marienthaler 1768. Brustb. Rv. Madonna. Nicht bes. erh.

540. — 30 Groschen aus den Jahren 1506—1530.

541. — 31 Münzen des 18.—19. Jahrh.

542. *Brandenburg, Preußen.* Albrecht. Groschen 1541. Brustbild. Rv. Adler.

543. — Friedrich Wilhelm, 1640—1688. 1/3 Taler. Brustbild. Rv. vielgeteiltes Wappen. Z. gut erh.

544. — 28 verschiedene, meist silberne Münzen des 17.—19. Jahrh.

545. *Brandenburg-Ansbach.* Alexander, 1757—1791. 1/2 Schwabacher Taler 1765. Brustbild. Rv. Wappen. Gut erh.

546. *Braunschweig.* Karl, 1735—1780. 1/3 Taler 1765, 1/5 Taler 1780, 1/12 Taler 1774, 1/12 Taler 1710.

547. — Karl Wilhelm Ferdinand, 1780—1806. 16 gute Groschen 1787. Nebst 1/24 Taler 1815.

548. *Cöln.* Dietrich II von Mörs. Riehler Goldgulden. Ganze Figur. Rv. Wappen in Dreipaß. Gut erh.

549. *Constanz.* 6 Groschen.

550. *Kärnten.* 8 breite Groschen. 1515, 1517, 1518 (3) 1519 (2).

551 *Kempten.* 25 Groschen. 1511, 1512 (3), 1514 (2), 1515, 1516, 1517, 1519 (2), 1520, 1522 (4), 1523 (3), 1524, 1529, 1530 (2), 1531.

552. *Nördlingen.* Groschen 1527. 9 Stück.

553. *Österreich und Ungarn.* 11 Groschen 1511—1515. Rv. 3 Wappen,

554. - Sigismund. 4 Groschen. Brustbild mit Zepter. Rv. Kreuz und 4 Wappen.

555. — *Erzherz.* Ferdinand Karl von Tirol, 1632—1662. Groschen 1662. Nebst 1 andern.

556. — — 8 Groschen.

557. — Franz I. und Carolina Augusta. Beider Brustbild in antiker Gewandung. Rv. Denkmal, Löwe, Wappen und Schrift. Jahresz. 1833. Joseph de Lerchenau fec. Prag. Bronze. Durchm. 5,8 cm.

558. — Franz I., † 1835. 20-Silbergroschen 1834. 10-Silbergroschen 1844. Brustbild. Rv. Madonna.

559. — Ferdinand I., 1835—1848. 2 Jetons auf die Huldigung zu Wien, 14. Juni 1835.

560. — — 3 Jetons auf die Krönung zu Prag 1836.

561. — — 8 verschiedene Münzen.

562. — Franz Joseph I., seit 1848, und Elisabeth. Vermählungstaler 1854. Gut erh. Henkelspur.

563. — — Taler auf die Silberne Hochzeit 1879. Etwas Stempelgl.

564. — — Gulden, ebenso. Zum Medaillon gefaßt.

565. — — Gulden, ebenso. Gut erh. 2 Stück.

566. — — 50jährige Regierung 1898. Brustbild. Rv. Ovation. Silber. Durchm. 3 cm.

567. — — Erinnerungsmedaille an seinen Besuch bei dem K. K. Priv. Bürgerl. Scharfschützenkorps in Prag, 29. Mai 1852. Brustbild. Rv. Allegorie. Bronze. Nebst einer andern Medaille 1701. Durchm. 4 1/2 cm.

568. — — Taler 1868, 1869. Der letztere mit Spuren einer Broschennadel.

569. — — 15 verschiedene Silber- und Nickelmünzen.

570. — — Rudolf, Kronprinz von Österreich und Stephanie, Prinzessin von Belgien. Hochzeitsmedaille 1881. Beider Brustbild. Rv. Allegorie. Figur und Schrift. Durchm. 5 1/2 cm.

571. — Ladislaus V., 1452—1457. Dukat. Quadriertes Wappen. Rv. St. Ladislaus, ganze Figur zwischen K. u. R.

572. — Mathias Corvinus, 1458—1490. Dukat. Maria mit dem Kinde, sitzend. Rv. Hl. Ladislaus, ganze Figur zwischen K. u. P.

573. *Öttingen.* 3 Silbermünzen 1515, 1522 (2).

574. *Polen.* 4 Groschen 1508, 1509.

575. — Sigismund August, 1548—1572. 6 Dreigröschen.

576. *Kurfürstentum Sachsen.* Johann Georg I., 1611—1656. Dukat 1640. Ganze Figur. Rv. Wappen. Gold.

577. — 16 Silbermünzen des 16.—19. Jahrh.

IV

578. *Sachsen-Koburg und Gotha.* Ernst. Brustbild. Rv. Schloß, Schrift und Jahreszahl. 31. Dez. 1826. Pfeuffer und G Loos fec. Bronze. Durchm. 5 cm.

579. *Salzburg.* Leonard von Keutschach, 1495—1519. Batzen.

580. — Matthaus Lang von Wellenburg, 1519—1540. Batzen 1520 und 31 Groschen 1526—1533.

581. — Max Gandolf von Khuenburg, 1668—1687. 15-Groschen 1686. Nebst 4 späteren.

582. — Sigismund Graf von Schrattenbach, 1753—1771. 20-Groschen 1755. Hieronimus, 20-Groschen 1779 (2).

583. *Schafhausen.* 6 Silbermünzen.

584. *Schlesien.* 2 Groschen 1658, 1668. Nebst 2 and.

585. *Schwarzenberg.* Ferdinand und Marianne. Beider Brustbild. Rv. Doppelwappen und Schrift 1696. Gut erh., doch gehenkelt.

586. — Joseph. Taler 1741. Brustb. Rv. Wappen. Gut erh. Nebst 2 and.

587. — Carl. Brustbild. Rv. Figur des Mars. L. Pichler f. Bronze. Durchm. 4½ cm.

588. — 4 Silbermünzen, nebst 4 andern.

589. *Geistliche Fürsten.* 8 Silbermünzen: Pius IX (1), Trier (2), Cöln usw.

590. *Weltliche deutsche Fürsten.* 10 Münzen: Baden (2), Württemberg (3), Großherz. Hessen (2), Nassau (1), Schwarzburg-Sondershausen (1), Königreich Hannover (1).

591. *Städte.* 11 verschiedene Münzen von Hamburg, Regensburg, Nürnberg usw.

592. *Konvolut* von ca. 170 Silbermünzen meist kleinerer deutscher Staaten des 16.—19. Jahrh.

593. *Konvolut* von ca. 700 meist deutschen Kupfermünzen des 17.—19. Jahrh.

594. *Belgien.* Dukat 1788. Geharnischter. Rv. fünf Zeilen Schrift in Umrahmung. Gut erh.

595. *Frankreich.* Ludwig XIV. ½ Taler 1691. Nebst 10 andern Münzen späterer Zeit.

596. *Portugal.* Johann V. 5-Dukaten 1745. Brustbild. Rv. Wappen. Gold.

597. *Schweiz.* 16 Silber- und Nickelmünzen, dabei von Solothurn, Genf und St. Gallen.

598. *Außerdeutsche Staaten.* 22 Silber- und Nickelmünzen: von Belgien 5, Dänemark 3, England 4, Italien 5, Rußland 3, Spanien 2.

599. *Außereuropäische Staaten.* 16 Silber- und Kupfermünzen.

600. *Adam Czabelicki.* Brustb. Rv. Wappen und Jahresz. 1530. Kordelflechtrand. Bronze. Durchm. 6 cm.

601. *Maria.* Gemahlin Karls V. Brustb. und Schrift. Einseitige Medaille. Bronze. Durchm. 6,2 cm.

602. *Peter der Große.* Brustb. Rv. Grabmal C. Wermuth 1725. Blei. Durchm. 8½ cm.

603. *Graf Radetzky*, Feldmarschall. Medaille auf die Errichtung des Denkmals in Prag. Seidau f. 1859. Brustb. Rv. Denkmal und Schrift. Bronze. Durchm. 8 cm.

604. *Joseph Schwegel.* Brustb. Rv. Schrift. J. Tautenhayn f. Bronze. Beschädigt. Durchm. 6½ cm.

605. *Hieronimus Tucher.* Brustb. Eins. Medaille. Bronze. Durchm. 4,7 cm.

606. *Johannes Wülfert.* Pastor zu Nürberg, 1717. Hüftb. Eins. Medaille. Bronze. Oval. Höhe 11, Breite 8 cm.

607. *16 verschiedene Medaillen und Ordenszeichen*, meist Kupfer.

608. *22 Bleiabschläge* von meist seltenen Medaillen. Interessante Kollektion.

609. *Schekel.* Silber. Gehenkelt.

610. *Patengroschen.* Gold. Darstellung der Taufe. Rv. Schrift. Durchm. 2,2 cm.

611. *Taufmedaille* mit Reliefdarstellung der Taufe und Schrift. In Filigranumrahmung. Durchm. 9½ cm.

612. *Medaille.* Mit Schutzpatronen und Vorbildern für Jünglinge. Silber. Durchm. 3,7 cm.

613. *Religiöse Medaille.* Brustb. Christi. Rv. Brustb. Mariä. Achtseitig. Gehenkelt. Bronze vergoldet. Höhe $4^1/_2$, Breite 4 cm.

614. *Religiöse Medaille.* Madonna. Rv. Maria Magdalena. Silber, gehenkelt. Oval. Höhe 3,6, Breite 3,2 cm.

615. *Religiöse Medaille.* Heilige Familie. Rv. St. Rosa. Silber. Gehenkelt. Oval. Höhe 3,5, Breite 2,8 cm.

616. *Plakette*, reliefiert mit der Taufe Christi in Rokokoumrahmung. Der Rand ausgeschweift. Teilvergoldet. Höhe $9^1/_2$, Breite 8 cm.

617. *Religiöse Medaille.* Gefangennahme Christi. — Christus vor Kaiphas. Relief. Silber. Gehenkelt. Durchm. 3,8 cm.

618. *Georgstaler*, schlecht erh. Nebst vier andern Münzen. Silber. Gehenkelt. Durchm. 4 cm.

619. *Vier religiöse Medaillen.* Silber. Drei gehenkelt.

620. *Drei Plaketten* mit Brustbildern von Heiligen. Höhe 10—13 cm.

621. *16 religiöse Medaillen*, Bronze.

622. *Krumau.* Drei Zunftstempel der Tischler, der Schreiner 1812, der Schlosser 1746. Nebst einem andern. Durchm. 2—$3^1/_2$ cm.

623. *Mainz.* Stempel des Handelsgerichts des Departements Donnersberg. Durchm. $3^1/_2$ cm.

624. *Drei Stempel* geistlicher Herrschaften; nebst einem andern. Höhe 5—$6^1/_2$ cm.

625. *Konvolut Petschaften und Siegelringe.*

626. *55 Stanzen* mit Rosetten, Blättern usw.

## Aquarelle, Miniaturen, Kupferstiche.

627. *Herrenbildnis*, Brustbild eines Herrn in Rokokotracht. Pastell. Höhe 46, Breite 40 cm.

628. *Herrenbildnis*, Brustbild eines ältern Herrn mit pelzbesetztem Rocke. Pastell. Höhe 42, Breite 32 cm.

629. *Prinz Heinrich von Preußen*, Hüftbild in Uniform. Gouache, 18. Jahrh. Höhe 25, Breite 18 cm

630. *Joseph I. von Österreich*, Hüftbild in Uniform. Gouache, 18. Jahrh. Höhe 25, Breite 18 cm.

631. *Damenbildnis*, Brustbild in Profil nach rechts. Schwarzes, weiß verziertes Gewand. Bezeichnet: *A. L. (Langweit) 815.* Aquarell. Oval. Höhe $10^1/_2$, Breite $9^1/_2$ cm.

632. *Männliches Bildnis*, Hüftbild im Profil nach links. Bezeichnet: *A. L. (Langweit).* Pergament in braunem Holzrahmen. Oval. Höhe 10, Breite $8^1/_2$ cm.

633. *Zwei Bildnisse.* Brustbild eines Herrn in schwarzem Biedermeierrock. — Brustbild einer Frau in schwarzem Kleid und gelber Haube. Bezeichnet: *A. L. (Langweit).* Pergament. Durchm. 9 cm.

634. *Gottvater*, Brustbild auf Wolkengrund. Bezeichnet: *A. Langweit.* Elfenbeinminiatur. Durchm. 7 cm.

635. *Spiegel.* In die Elfenbeinkapsel eingelassen Elfenbeinminiatur mit Damenporträt. Anfang 19. Jahrh. Höhe $8^1/_2$, Breite $5^1/_2$ cm.

636. *Herrenbildnis*, Hüftbild, halb im Profil nach rechts. Elfenbein. Höhe $8^1/_2$, Breite $6^1/_2$ cm.

637. *Carl Zornbauer*, Prälat zu Krumau. Hüftbild im Ornat, sitzend dargestellt. Neben ihm Inful und Krummstab. Elbenbeinminiatur. Höhe $6^1/_2$, Breite 6 cm.

638. *Damenbildnis*, Brustbild fast en face mit violettem Biedermeiergewande und weißem Busentuch. Elfenbeinminiatur. Durchm. $7^1/_2$ cm.

639. *Duchesse de Maille,* Brustbild in rotem Gewande. Elfenbeinminiatur. Höhe 7, Breite 5 cm.

640. *Herrenbildnis,* Brustbild eines österreichischen Offiziers in weißem Waffenrock, ein Viertel im Profil nach rechts. Elfenbein. Oval. Höhe 7, Breite 5½ cm.

641. *Damenbildnis,* Brustbild im Profil nach links mit Puderfrisur und reicher Kleidung. Elfenbein. Oval. Höhe 6, Breite 4 cm.

642. *Piral Fruchtary zu Hainburg,* Brustbild eines ältern Herrn, halb im Profil nach rechts, in blauem Anzuge. Elfenbeinminiatur. Oval. Höhe 6, Breite 4½ cm.

643. *Damenbildnis,* Brustbild in schwarzem Gewande. Elfenbein. Oval. Höhe 6, Breite 4 cm.

644. *Herrenbildnis,* Brustbild ein Viertel im Profil nach links mit blauem Rock, gelber Weste und kurzgelocktem Haar. Elfenbeinminiatur. Höhe 5½, Breite 4 cm.

645. *Herrenbildnis,* Brustbild nach links in Rokokotracht. Elfenbeinminiatur. Höhe 6, Breite 5 cm.

646. *Zwei Elfenbeindosen.* Im Deckel eingelassen Miniatur, grau in grau gemalt, mit Amor bzw. weiblicher Figur. Durchm. 5 u. 5½ cm.

647. *Damenbildnis* mit hoher Haube, Pergament, in blauem Porzellanrahmen mit frei aufgelegten weißen Blumen. Ganze Höhe 14, Breite 11½ cm.

648. *Herrenbildnis,* Kniefigur eines jüngern Herrn in grünem Biedermeierrocke. Bezeichnet: *Z. D. 1837.* Malkarton. Höhe 13½, Breite 10 cm.

649. *Herrenbildnis,* Hüftbild nach links. Tuschzeichnung, datiert *1813.* Oval. Höhe 10, Breite 7 cm.

650. *Zwei Pergamentminiaturen.* Brustbild eines Tiroler Bauern, vor einem Tisch mit Maßkrug sitzend; Bauernfamilie, trinkend und Obst essend. Brustbilder. Höhe 9, Breite 7½ cm.

651. *Marquise de Chatelet,* Brustbild mit großem Federhut. Pergament. Oval. Höhe 7, Breite 5½ cm.

652. *Mater immaculata,* ganze Figur, schwebend, von Engeln umgeben Rüger p. Nebst 30 Bl. religiöse Darstellungen, meist Aquarelle des 18. Jahrh. Pergament. Oval. Höhe 8, Breite 6 cm.

653. *Ansicht von Dresden,* fein ausgeführtes Aquarell nebst drei andern Elbansichten. Höhe 7, Breite 10 cm.

654. *Zwei Blatt:* Blumenkörbe, malerisch gruppiert. Aquarelle in Rahmen unter Glas. Höhe 40, Breite 55 cm

655. *Trachten von kirchlichen Würdenträgern und Ordensleuten.* Zwei kl. Bücher mit Aquarellen; nebst zwei Gebetbüchern, geschrieben, mit Aquarellen in Ledereinbänden.

656. *Zwei Blatt aus der englischen Geschichte.* Cipriani inv. Bartolozzi sc. Schwache Abdrucke in Farben, am Stichrand beschnitten. In Rahmen unter Glas.

657. *Der ungläubige Thomas.* M. Preti p. J. Canale u. Beauvarlet sc. Roy. qu. fol. Le Bl. 16. Guter Abdruck in Rahmen unter Glas.

658. *Colin and Cloe.* Carington Bowles sc. Koloriert. Gr. fol. Wasserfleckig und in Rahmen hinter Glas.

659. *Le Chat desiré.* Isabey del. L. Copia sc. Roy. fol. Später Abdruck in Farben.

660. *Christus als Kinderfreund,* nach Kranach. Lith. Imp. fol. In Rahmen unter Glas.

661. *L'assemblée au concert.* Lavreince p. Fr. Dequevauviller sc. Imp. qu. fol. Neuerer Abdruck in Farben.

662. *Friedrich von Sachsen.* A. Dürer sc. B. 104. fol. Koloriert und wasserfleckig. In Rahmen unter Glas.

663. *Die Taufe Christi im Jordan.* Guido Reni p. Paul Gledisch sc. Roy. fol. Le Bl. 7. Mit Rand, nicht gut erhalten und in Rahmen unter Glas.

664. *Drei Interieurs nach Teniers.* J. Hoermann del. Guttenberg sc. Qu. fol. In Rahmen unter Glas.

665. *L'Espagnolet.* J. Ribera p. Fokke sc. Roy. qu. fol. Ebenso.

666. *The surrender of the children of Tippoo Sultaun.* Stothard p. C. Turner sc. Roy. fol. Öldruck in Farben, nicht besonders erhalten und fast am Bildrand beschnitten. In Rahmen unter Glas.

667. *Prinzessin Auguste.* H. Bamberg del. W. Ward sc. Roy. fol. Später Abdruck in Farben mit Rand.

668. *Sechs Kupferstiche.* Figurenpaare. Abdrücke in Farben. Fol. In Rahmen unter Glas.

669. *Mappe mit Kupferstichen.* Dabei viele gute Stücke.

670. *Pappband,* enthaltend Vorlagen zu Altären und Möbeln im Stile des 18. Jahrh. von Baumgärtner, Müller, Weigel, Schübler, Rumpp usw. 59 Blatt und 1 Titel. Kupferstiche.

671. *Toilettekalender für Damen.* Wien, Grämmer 1818. Mit kolorierten Stichen. 16. Nebst 4 andern.

672. *Zwanzig Blatt Souvenirs und Heiligenbilder,* 8 Kupferstiche auf Seide.

673. *Zwei Porträtsilhouetten* in an abgebrochener Säule hängendem Oval bzw. auf Vase. Hinterglasmalerei in Schwarz und Gold. Höhe 11/17, Breite 8/12 cm.

674. *Zwei Miniaturen:* Napoleon III. und Kaiserin Eugenie. Hinterglasmalerei. Höhe 6, Breite 4 cm.

675. *Stobwasserdose,* viereckig. Der Deckel verziert mit Zeus und Io. Länge 12½, Breite 8½ cm.

676. *Stobwasserdose,* rund. Der Deckel verziert mit der Vertreibung der Hagar. Durchm. 9 cm.

677. *Stobwasserdose,* rund. Der Deckel verziert mit der Madonna della Sedia. Durchm. 9 cm.

678. *Stobwasserdose,* viereckig. Der Deckel mit Lautespielerin in Landschaft. Breite 5, Länge 8½ cm.

## Gemälde.

### JACOPO BASSANO (Art).

679. *Die Verkündigung der Geburt Christi an die Hirten.* Figurenreiche Komposition in Landschaft. Leinwand. Höhe 68, Breite 82 cm.

680. *Heilige Familie.* In kirchenartigem Raume kniet Maria, das Kind anbetend; rechts sitzt der hl. Joseph. Links mehr im Hintergrunde Ochs und Esel. Über der Gruppe schweben zwei Engel. Leinwand. Höhe 70, Breite 54 cm.

### A. RITTER VON BENSA.

681. *Kalkofen bei Wien.* Im Vorgrunde hält vor dem Kalkofen ein mit Holz beladenes Ochsenfuhrwerk. Als Hintergrund Tannenwald. Holz. Höhe 31, Breite 30 cm.

### FRANÇOIS BOUCHER (SCHULE).

682. *Zwei Supraporten* mit mythologischen Szenen in Landschaften. Leinwand. Höhe 58, Breite 88 cm.

683. *Landschaft* mit Amoretten. Leinwand. Höhe 28, Breite 22 cm.

### MICHELANGELO CARAVAGGIO (Art).

684. *St. Sebastian.* Hüftbild des jugendlichen Heiligen, unbekleidet an einen Baum gefesselt. Sein Blick ist verklärt gegen Himmel gerichtet. Die Brust ist von einem Pfeil durchbohrt. Leinwand. Höhe 135, Breite 88 cm.

## CARLO DOLCI (Art).

685. *Büßende Maria Magdalena.* Brustbild der Heiligen in zartem weißem Gewande und gelbem Manteltuch. Der Blick nach oben gewendet, die Hand ruht auf einem Totenkopf. Leinwand. Höhe 78, Breite 56 cm.

## ITALIENISCHER MEISTER 17. JAHRH.

686. *Martyrium.* Figurenreiche Komposition. Leinwand. Höhe 92, Breite 60 cm.

## CLAUDE LORRAIN (Art).

687. *Landschaft* mit rundem Turm. Im Vorgrunde bei breitem Wasserfall mehrere Hirten im Gespräch. Leinwand. Höhe 70, Breite 68 cm.

## GIOVANNI PAOLO PANINI.

688. *Architekturstück.* Im Vorgrunde halbverfallene Säulenhalle, in dieser mehrere Hirten und Hirtinnen. Leinwand. Höhe 48, Breite 60 cm.

## JEAN-BAPTISTE PATER (SCHULE).

689. *Zwei Rokoko-Szenen* in Parklandschaft. Malkarton. Höhe 33, Breite 23 cm.

## PHILIPS WOUWERMAN (SCHULE).

690. *Reitergefecht.* Im Vorgrunde bei Standarte haltender Reitertrupp; im Hintergrunde wütet die Schlacht. Oval. Leinwand. Höhe 32, Breite 41 cm.

## UNBEKANNTE MEISTER.

691. *Grablegung Christi,* figurenreiche Komposition. Leinwand. Höhe 49, Breite 31 cm.

692. *Auferstehung Christi,* Kupfer, in geschnittenem Holzrahmen. Nebst einem andern. Höhe 37, Breite 28 cm.

693. *St. Ignatius von Loyola,* betend in einer Landschaft kniend. Leinwand. Höhe 120, Breite 95 cm.

694. *Christliche Allegorie.* Nebst einem andern. Leinwand. Höhe 120, Breite 85 cm.

695. *St. Judas Thaddäus,* ganze Figur. Unterhalb Inschrift. Leinwand. Höhe 87, Breite 64 cm.

696. *Damenbildnis,* Brustbild einer Dame in vornehmer Kleidung. In der Rechten hält sie einen Fächer. Leinwand. Höhe 72, Breite 60 cm.

697. *Mutter Anna, die hl. Maria unterrichtend.* Halbfiguren. Leinwand. Höhe 67, Breite 60 cm.

698. *Die Verlobung der hl. Katharina,* Halbfiguren in Landschaft. Leinwand. Höhe 80, Breite 60 cm.

699. *Maria mit dem Kinde,* Brustbild in von schwebenden Engeln gehaltener Umrahmung. Leinwand. Höhe 98, Breite 72 cm.

700. *Maria wird von Gottvater und Sohn gekrönt.* Um und unterhalb der Gruppe zahlreiche Heilige. Holz. Höhe 34, Breite 23 cm.

701. *Zwei Landschaften mit Figurenszenen.* Holz. Höhe 22, Breite 31 cm.

702. *Napoleon I.,* Brustbild in jugendlichen Jahren. Der Rahmen in verschiedenfarbigem Holz eingelegt. Leinwand. Höhe 31, Breite 23 cm.

703. *Zwei Interieurs* mit kartenspielenden bzw. tanzenden Bauern. Leinwand. Höhe 26, Breite 21 cm.

704. „*Malerpech*", Landschaft mit von Stier überraschtem Maler. Malkarton. Höhe 15, Breite 24 cm.

705. *Zwei Interieurs* mit musizierenden und sich unterhaltenden Bauernpaaren. Leinwand. Höhe 26, Breite 21 cm.

706. *Porträts, Landschaften usw.* auf Holz, Leinwand, Kupfer. Ca 20 Stück verschiedener Größe.

707. *Heiligen-Darstellungen* auf Leinwand, Holz und Kupfer. Ca. 45 Stück verschiedener Größe.

## Elfenbein.

708. *Kruzifix,* der viereckige Sockel felsartig gebildet. Höhe 14 cm.

709. *Hausaltar,* doppelflügeliger Schrein aus Holz. Im Innern Christus am Kreuze, umgeben von Knochenpartikeln von Heiligen. Der Christuskörper vollrund in Elfenbein geschnitten. Höhe 28 cm.

710. *Kind,* im aufgeschürzten Kleidchen Blumen haltend. Vollrunde Statuette. Höhe 9 cm.

711. *Amor,* einen Blumenkorb haltend, vollrund geschnitten und auf hohem schwarzem Holzsockel. Höhe 17 cm.

712. *Tiroler* mit Bergstock und Pfeife. Vollrunde Statuette. Höhe 7 cm.

713. *Zwei Relieffiguren,* St. Nepomuk und Mater immaculata. Höhe 13 cm.

714. *Die Schlackenburg zu Teplitz,* Bein, geschnitten und kulissenartig aufgebaut. In Rahmen unter Glas. Höhe 13, Breite 19 cm.

715. *Miniaturmöbel,* Schreibschränkchen, die Wände und Türen aufs reichste durchbrochen. Höhe 15 cm.

716. *Stock,* der Knopf Elfenbein, geschnitten mit ganzer Figur Napoleons I. Nebst Stockdegen und einem andern. Länge 84 cm.

717. *Schirm* mit Elfenbeingriff und großem blauem Überzug. Anf. 19. Jahrh. Nebst chinesischem Schirm. Höhe 110 cm.

718. *Notizbüchlein* mit Elfenbeinblättern. Der Deckel reich reliefiert und teilweise durchbrochen mit Fischen und Rokoko-Ornamenten. Höhe 11, Breite 6 cm.

719. *Elfenbeindose,* in starkem Relief geschnitten mit chinesischer Figurenszene in Landschaft. Durchm. 4 cm.

720. *22 Döschen, Ohrringe* und andere Kleinigkeiten in Elfenbein und Bein.

721. *Fächer.* Das Gestell Elfenbein, aufs reichste und schönste durchbrochen mit Rokokokartuschen mit Putten, Hunden, Blumen usw. und farbig bemalt. Die Fahne fein bemalt mit dem Urteil des Paris in reicher Landschaft. Sehr schönes Stück. 18. Jahrh. Länge 29 cm.

722. *Fächer,* Elfenbein, bemalt mit Liebespaar in Landschaft, umgeben von reich durchbrochenem Ornamentwerk. 18. Jahrh. Länge 21 cm.

723. *Drei Fächer.* Die Fahne Seide, bemalt mit Landschaftmedaillons mit Figurenstaffage und bestickt mit einfachen Ornamenten, die Gestelle Elfenbein. Länge 18—24 cm.

724. *Zwei Fächer.* Die Fahne bemalt mit figürlichen Szenen in Landschaft, die Gestelle Elfenbein. Länge 25 u. 27 cm.

725. *Zwei Fächer.* Die Gestelle Elfenbein, die Fahnen mit figürlichen Darstellungen in Medaillons. Länge 28 cm.

726. *Zwei Fächer* mit chinesischen Darstellungen. Die Gestelle Elfenbein bzw. Lack, durchbrochen (beschädigt). Länge 28 cm.

727. *Vier Fächer.* Die Gestelle Holz, die Fahnen mit figürlichen Darstellungen in Medaillons. Länge 22 u. 27 cm.

## Textilien. Arbeiten in Leder.

728. *Spitzengewand* mit kurzer Taille, in reichster weißer Nadelspitze. Frankreich um 1800. Länge 133 cm.

729. *Alba* mit Nadelspitze.

730. *Fächer.* Das Gestell Elfenbein, die Fahne Seide, mit Blumen bemalt und mit breitem Spitzenrand. Länge $33^{1}/_{2}$ cm.

731. *Vier Coupons Goldspitze.* Länge 58—81 cm.

732. *Kasel mit Stola und Manipel,* weiße Seide, gestickt mit Blumenbuketts. Länge 95 cm.

733. *Kasel,* weiße und gelbe Seide, gestickt mit bunten Blumen. Länge 100 cm.

734. *Kasel,* gelbliche Seide mit gewirkten Blumen. Länge 100 cm.

735. *Zwei Decken,* rote Seide, mit Blumenmuster. Länge 165, 145, Breite 145, 86 cm.

736. *Kelchdeckchen,* gelbe Seide, *Ziborienmantel,* schwarze Seide und andere.

737. *Sieben Frauenmieder* aus Seide.

738. *Coupon dunkelvioletter Seide,* durchwirkt mit Rokoko-Ornament und bunten Blumenbuketts. 18. Jahrh. Länge 200, Breite 100 cm.

739. *Zwei Wandbehänge,* Seidentüll, mit breitem unterem Arabeskenfries. Länge 170, Breite 182 cm.

740. *Salzburger Doktordiplom,* auf Seide gedruckt, *zwei seidene Taschen, Seidendeckchen, sechs Seidenbänder* usw.

741. *Sechs Hauben* mit Stickerei und Goldborte. Seide, eine Samt.

742. *Sieben Frauenhauben,* verziert mit breiten Goldborten.

743. *Tasche,* fast ganz bedeckt mit schwarzen und weißen Glasperlen. Der Bügel vergoldetes Kupfer. Nebst einer andern und einem Brillenetui. Länge 15 cm.

744. *Dreizehn Klosterarbeiten,* Heiligenbilder in Aquarell, Stuck oder Wachs, von Ranken usw. in Handarbeit umgeben. 18. Jahrh.

745 *Tiroler Hirtengürtel,* reich verziert mit Ornamenten in Strohflechtarbeit. Mit Schnalle. Breite 22 cm.

746. *Zwei Gürtel,* Leder, mit Metallfäden durchflochten. Länge 85 cm.

747. *Behälter eines Feuereimers,* aus Leder geflochten. Höhe 26 cm.

748. *Ledertasche,* mit Seide gestickt. Nebst Husarentasche. Höhe 38 cm.

## Arbeiten in Email, Stein, Perlmutter, Schildpatt usw.

749. *Ein Paar Vasen,* zylindrisch, verziert mit Blumen, Vogel und Laterne in Cloisonné-Email. Höhe $11^{1}/_{2}$ cm.

750. *Vase,* zylindrisch, mit Chinoiserien in viereckigem Medaillon, umgeben von Rankenwerk auf blauem Grunde, in Maleremail. Höhe 11 cm.

751. *Henkelkrug,* Serpentinstein, polygonal, der Fuß leicht ausladend. Fußring, Henkel und Deckel Zinn, graviert mit *M. A. M.* Höhe 16 cm.

752. *Gedeckelte Kanne,* Serpentinstein, mit kurzem zylindrischem Halse und gedrungenem sphäroidischem Leibe. Höhe 15 cm.

753. *Henkelkrug,* Serpentinstein, die Leibung zylindrisch; graviert mit Wappen und Jahreszahlen. Deckel, Henkel und Fußring Zinn. Höhe 15 cm.

754. *Vase,* Serpentinstein, in breiter Urnenform. Höhe 25 cm.

755. *Zwei faßförmige Vasen* und auf Kugelfüßen ruhender Untersatz. Stein. Höhe 3 - 18 cm.

756. *Eber,* sitzend, vollrund, Serpentinstein. Höhe 14 cm.

757. *Uhrständer* aus verschiedenfarbigem Alabaster; als Bekrönung vollrund gebildete Büste. Höhe 32 cm.

758. *Retorte* aus Marmor. Höhe 47 cm.

IV

759. *Drei Tabatieren,* mit vergoldetem Kupfer montiert.

760. *Sieben Klosterarbeiten,* meist 18. Jahrh.

761. *Henkelkörbchen,* Schildpatt, aufs reichste in Rankenwerk durchbrochen. Höhe 12 cm.

762. *Kamm,* Schildpatt, die hohe Brücke durchbrochen in Blattmuster. Nebst vier andern. Breite 15 cm. 5 Stück.

763. *Zwei Kämme,* Schildpatt, mit hohen Aufsätzen in reich durchbrochenem und vergoldetem Kupfer, mit Steinen verziert. Nebst drei andern. Breite 13 cm. 5 Stück.

764. *Halskette,* die Glieder reich durchbrochen; mit Herzanhänger. Länge 65 cm.

765. *Zwei Muscheln,* verziert mit gemalten bzw. gravierten Brustbildern von Heiligen. Breite 23, bzw. 12½ cm.

766. *Zwei Kruzifixe,* graviertes Perlmutter auf Holzkern und Perlmutter. Höhe 30 u. 17 cm.

767. *Kartenmarkierer,* hausförmig, aus Perlmutter gebildet. Höhe 10 cm.

768. *Tabatiere,* Horn, viereckig. Der Deckel reliefiert mit dem Tode Napoleons I. Länge 8, Breite 4½ cm.

769. *Tabatiere,* Horn, oval, mit Glassteinen verziert. Länge 10 cm.

770. *Becher,* graviert und geschwärzt mit kämpfenden Adlern und Hasen jagendem Adler. Höhe 9 cm.

771. *Zwei Dosen,* aus Schneckenhäusern gebildet und mit Silber montiert. Breite 5 und 6 cm.

772. *Kamee,* Apollo mit dem Pegasus. In reichem Rokokorahmen. Kupfer, versilbert. 18. Jahrh. Ganze Höhe 10, Breite 6 cm.

773. *Kamee,* geschnitten mit Kopf einer Bacchantin. Nebst 2 Perlmutter-Anhängern. 18. Jahrh. Höhe 5½, Breite 4½ cm.

774. *Hirschgeweih* von abnormer Bildung. Höhe 30 cm.

775. *Geweih eines Steinbocks.* Die Platte mit Lorbeerkranz reliefiert. Höhe 60 cm.

## Arbeiten in Holz.

776. *Violine.* Die Stellschrauben mit Perlmutter verziert. Im Innern bezeichnet: *Nicolaus Amatius Hieronimi filii Antoni nepos fecit 16..* Sehr schönes Instrument in eingelegtem Holzkasten. Nebst Bogen. Länge 60 cm.

777. *St. Nikolaus.* Ganze Figur des Heiligen in bischöflichem Ornate. In der Linken Buch und Früchte, in der Rechten den Krummstab haltend. Lindenholz, alt gefaßt. 18. Jahrh. Höhe 100 cm.

778. *St. Rochus.* Ganze Figur des Heiligen in reich gebauschter Pilgertracht. Mit der Rechten weist er auf das Geschwür am Beine. Lindenholz. Polychromiert. 18. Jahrh. Höhe 96 cm.

779. *Hl. Nepomuk.* Vollrund in Lindenholz geschnitten mit weiter, stark bewegter Priesterkleidung, auf hohem, mit Voluten und Blattgehänge verziertem Sockel. Modellfigur. 18. Jahrh. Höhe 40 cm.

780. *Christus,* ganze Figur, im Gebete kniend. Eichenholz. Polychromiert. 16. Jahrh. Höhe 88 cm.

781. *Maria Magdalena.* Ganze Figur der Heiligen in reicher Kleidung, vergoldet und mit Reliefdekor. In der Rechten hält sie das Salbgefäß. Lindenholz, polychromiert. Ende 17. Jahrh. Höhe 82 cm.

782. *Mater immaculata.* Ganze Figur der hl. Jungfrau, auf von Schlangen umwundener Erdkugel stehend. Auf hohem Sockel mit Volutverzierung. Polychromiert. Lindenholz. 18. Jahrh. Höhe 80 cm.

783. *Mohr*, Halbfigur, aus Blumenkrone erwachsend. Auf mit Blatt und Voluten verzierter Konsole. Lindenholz. 18. Jahrh. Höhe 65 cm.

784. *St. Johannes*. Ganze Figur in barocker Gewandung auf einfachem Sockel. Vergoldet. Nebst einer andern Figur eines Heiligen. 18. Jahrh. Höhe 52 u. 35 cm.

785. *Mater immaculata*. Vollrund geschnittene Figur der hl. Jungfrau in stark bewegter Kleidung, auf der Weltkugel stehend. Polychromiert. Höhe 40½ cm.

786. *Zwei Amoretten*, vollrund geschnitten und polychromiert. 18. Jahrh. Höhe 40 cm.

787. *Zwei schwebende Engel*, vollrund geschnitten und polychromiert. 18. Jahrh. Höhe 35 cm.

788 *Vier Engelsköpfe*, vollrund geschnitten und polychromiert. 18. Jahrh. Höhe 13—18 cm.

789. *Simson*, den Löwen bezwingend. Vollrund geschnittene Halbfigur. Alt gefaßt. 18. Jahrh. Höhe 32 cm.

790. *Büste eines alten Mannes mit langem Barte*, Lindenholz, vollrund geschnitten. 18. Jahrh. Höhe 28 cm.

791. *Maria mit dem Kinde*, vollrund geschnittene Figur, polychromiert. 18. Jahrh. Höhe 28 cm.

792. *Zwei Figuren*, Apostel, vollrund geschnitten und polychromiert. 18. Jahrh. Höhe 28 cm.

793. *Drei Modellfiguren*: Dornauszieher, Bauer und weibliche allegorische Figur. Lindenholz. Höhe 19—27 cm.

794. *Christus als Schmerzensmann*, vollrund geschnitten und polychromiert. Höhe 20½ cm.

795. *Kruzifix*, vollrund in Holz geschnitten; am Fuße des Kreuzes Standfigur der Madonna Lindenholz. Höhe 73 cm.

796. *Kruzifix*, der Korpus vollrund geschnitten. Nebst einem andern. Länge 20 cm.

797. *Juno*, einen Pfau fütternd. Vollrund geschnitten, weiß und goldbemalt in reichem laubenartigem Baldachinbau mit Vogel und Volutverzierung. 18. Jahrh. Höhe 43 cm.

798. *Standuhr*, das Zifferblatt Kupfer, vergoldet, reich graviert mit Rokoko-Ornamentwerk und aufgelegten Verzierungen. Mit Datum und Tagesangabe sowie Angabe der Mondphasen. Das Gehäuse Holz, viereckig, auf vier bronzenen Löwenklauen ruhend und mit kleinen Bronzevasen und oben Bronzegriff verziert. Bezeichnet: *Joseph Anton Kotzi Wienn*. 17. Jahrh. Höhe 55 cm.

799. *Standuhr*, ähnlich, einfacher, nur mit Stunden- und Tagesangabe. 17. Jahrh. Höhe 42 cm.

800. *Standuhr*, ähnlich, der Kasten mit Holzverzierungen. Höhe 48 cm.

801. *Standuhr* in Form eines mit Säulen geschmückten Tores und mit hellem Holze eingelegt. Höhe 39 cm.

802. *Wanduhr* mit konsolartigem unterem Abschluß, verziert mit schweren Lorbeergirlanden, schwarz und teilvergoldet. Ende 18. Jahrh. Höhe 71 cm.

803. *Vier Uhrständer*, Louis XVI, verziert mit Kartuschen, Gehängen und Figur des Kronos bzw. Amoretten. Höhe 35 u. 28 cm.

804. *Ein Paar Altarleuchter* auf drei Füßen, mit hohem Balusterschaft, mit reichem Reliefdekor. Lindenholz. Höhe 61 cm.

805. *Ein Paar doppelarmige Wandleuchter* mit vollrund geschnittenen fliegenden Adlern, schwarz und in Gold gefaßt. Um 1800. Höhe 32 cm.

806. *Kutschsitz eines Schlittens* mit vollrund geschnittener und vergoldeter Vogelfigur. Sitz und Rücklehne mit Leder gepolstert. Höhe 42 cm.

807. *Konsole*, verziert mit goldenem reliefiertem Blattmuster auf braunem Grunde. Höhe 42 cm.

808. *Zierstück* in Form einer Louis XVI-Dose und *Konsole* mit gotischem Laubwerk. Höhe je 37 cm.

809. *Zwei Zierstücke* in Form von Louis XVI-Blumenvasen. Höhe 38 cm.

810. *Bierkrug*, faßförmig, aus verschiedenartigem Holze. Höhe 21 cm.

811. *Nadelbüchse* mit vollrund geschnittener Statuette Napoleons I. Länge 12 cm.

812. *Tabatiere.* Der Deckel reliefiert mit Don Juan. Länge 9, Breite 5 cm.

813. *14 Dambrettsteine*, reliefiert mit Porträts, allegorischen Figuren und Wappen. Nebst 14 andern. Durchm. 4 1/2 cm.

814. *Zwei zylindrische Schraubdosen, Löffel*, sowie mehrere Kleinigkeiten.

815. *Medaillon* mit stark reliefiertem Christuskopf. Polychromiert. Nebst einem andern. Oval. Höhe 34, Breite 23 cm.

816. *Hirtenfamilie* in Landschaft, in starkem Relief. Polychromiert. Nebst einem andern. Höhe 39, Breite 29 cm.

817. *Christus am Kreuze* zwischen Heiligen unter gotischen Baldachinen. Relieftafel. Höhe 13 1/2, Breite 9 cm.

818. *Salatbesteck,* die Griffe mit vollrund geschnittenem Bergsteiger bzw. Gemsjäger. Nebst Uhrständer. Länge 40 cm.

819. *Kuchenform und zwei Druckplatten.*

820. *Drei Mangelhölzer,* tief geschnitten mit Blattmuster und linearen Dekor. Länge 25 u. 38 cm.

821. *Sieben Rosenkränze und drei Kreuze,* Holz, teilweise verziert mit Schildpatteinlagen oder mit Silber montiert.

822. *Kreuz* mit Strohverzierung. Nebst zwei Dosen. Höhe 38 1/2 cm.

823. *Aushängeschild einer „Grießlerey“*, Holz, mit Interieurszene. Nebst einer gemalten Schützenscheibe. Höhe 80, Breite 68 cm.

824. *Zwei gemalte Wappenscheiben, zwei Fächer,* bemalt mit männlichen Köpfen. Höhe 13—43 cm.

825. *Brüstung* einer Empore, reich durchbrochen in Blatt- und Blumenwerk. Defekt. 18. Jahrh.

826. *Drei Flöten* in Form von Spazierstöcken. Nebst einer andern. Länge 80—100 cm.

827. *Sieben verschiedene Stöcke,* teils mit schön geschnittenen Holzknäufen. Länge 80—110 cm.

828. *Räuchergefäß.* Hoher Dreifuß, verziert mit Löwenklauen und Löwenköpfen. Schwarz und goldbemalt. Empire. Höhe 54 cm.

829. *Nähkästchen,* Kirschbaumholz, pultartig, auf vier Füßen ruhend. 18. Jahrh. Höhe 16, Breite 31 cm.

830. *Flacher Kasten*, verziert mit Eckbeschlägen, Bändern und Füßen aus Messing, reliefiert mit Blattmuster. 18. Jahrh. Höhe 10, Länge 34, Breite 24 cm.

831. *Miniaturmöbel.* Kommode mit zwei Schubladen auf niedrigen geschweiften Füßen. Nußbaumholz mit Einlage von Wurzelholz und dunklerem Holze. 18. Jahrh. Höhe 22, Breite 28 cm.

832. *Zwei Barometer.* Das eine in verschiedenartigem Holz eingelegt, das andere mit Hinterglasmalerei. Höhe 104 u. 108 cm.

833. *Hausaltar,* Lindenholz, mit kastenförmigem Fuß. Der breite Rahmen reich in barockem Blattwerk durchbrochen. Altarbild: Joseph, das Jesuskind haltend, in Landschaft. Leinwand. 17. Jahrh. Höhe 115, Breite 95 cm.

834. *Spiegel* mit breitem vergoldetem Holzrahmen, der überaus reich durchbrochen in schwerem Blattwerk. 17. Jahrh. Höhe 180, Breite 90 cm.

835. *Spiegel.* Der Rahmen mit Eckverzierung, Spitze und Bekrönung in vergoldetem, reich durchbrochenem Blattwerk mit Bandmuster und Rokaillen. 18. Jahrh. Höhe 135, Breite 95 cm.

836. *Bilderrahmen* mit hoher vergoldeter Bekrönung, reich durchbrochen in Gitter und Bandmuster. Eingerahmt: Maria mit dem Kinde. Leinwand. 18. Jahrh. Höhe 120, Breite 90 cm.

837. *Breiter Rahmen,* Lindenholz, reich durchbrochen in barockem Blattwerk. Eingerahmt: hl. Familie. Leinwand. 17. Jahrh. Höhe 110, Breite 90 cm.

838. *Breiter Goldrahmen,* reich durchbrochen in üppigem barockem Laubwerk. 17. Jahrh. Eingerahmt: Brustbild der büßenden Magdalena. Leinwand. Höhe 110, Breite 90 cm.

839. *Rahmen* mit reicher vergoldeter Bekrönung, durchbrochen in Blatt- und Muschelwerk. Eingerahmt Gemälde auf Leinwand: Joseph, das Jesuskind haltend. 18. Jahrh. Höhe 90, Breite 70 cm.

840. *Spiegel,* Louis XVI. Der Rahmen Holz, vergoldet, geschnitten mit Blattfries. Die Bekrönung ausgeschnitten in Form einer großen Schleife und Festons. Höhe 85 cm.

841. *Bilderrahmen* mit hoher Bekrönung, die vergoldet, reich geschnitten und durchbrochen in Blattwerk, Rokaillen und Blumen. Eingerahmt: Brustbild der büßenden Magdalena. 18. Jahrh. Ganze Höhe 80, Breite 70 cm.

842. *Zwei Rahmen,* geschnitten, mit durchbrochenem Blattwerk verziert. Höhe 60, Breite 35 cm.

843. *Vier Rahmen,* reich geschnitten und durchbrochen in Blattwerk. Vergoldet. Nebst zwei andern. Höhe 35—42, Breite 24—27 cm.

844. *Zwei Rahmen,* vergoldet, durchbrochen in Blattwerk. Eingerahmt: Heiligen-Darstellungen in Aquarell. Höhe 61, Breite 35 cm.

845. *Zwei Rähmchen,* geschnitten mit reliefiertem Blattwerk. Eingerahmt: Büßende Magdalena bzw. St. Hieronymus. Leinwand. Höhe 37, Breite 27 cm.

846. *Vier Rähmchen,* reliefiert mit Bandmotiv. Eingerahmt: Heiligen-Darstellungen. Höhe 38, Breite 35 cm.

847. *Hausaltärchen.* Torartiger Aufbau in geschwärztem Holze mit Säulen und Volutverzierung. 17. Jahrh. Als Altarblatt St. Joseph mit dem Kinde. Höhe 80, Breite 44 cm.

848. *Spinnrad* mit drei Füßen in überaus reicher Drechslerarbeit. Selten schönes Stück. Höhe 100 cm.

849. *Spinnrad,* ähnlich, mit vier Füßen. Ebenso. Höhe 70 cm.

850. *Flachshalter* in reicher Drechslerarbeit. Nebst einem andern. Höhe 130 cm.

851. *Haspel* in reicher Drechslerarbeit mit Schraube zum Befestigen an die Tischplatte. Höhe 43 cm.

852. *Modell eines Spinnrades* aus gedrechseltem Holz, mit Elfenbein verziert. Höhe 21 cm.

853. *Kronleuchter* mit sechs Armen. Der hohe Schaft balusterförmig, vergoldet. Höhe 105 cm.

854. *Truhe,* Eichenholz, viereckig, auf vier Kugelfüßen ruhend. Seiten und Deckel in andersfarbigem Holz mit Sternen eingelegt. Seitlich Tragringe. 18. Jahrh. Höhe 52, Breite 110, Tiefe 64 cm.

855. *Truhe,* Tannenholz, viereckig, bemalt mit Landschaft in Medaillon. 18. Jahrh. Höhe 40, Breite 87, Tiefe 44 cm.

856. *Truhe,* auf vier Füßen ruhend, Nußbaumholz. Die Fußleiste mit reliefiertem Bandstab. Die Flächen in verschiedenfarbigem Holz in Schachbrett- und Rautenmuster angelegt. 17. Jahrh. Höhe 38, Breite 62, Tiefe 36 cm.

857. *Truhe,* Eichenholz, viereckig, mit vorstehendem Deckel. Mit breiten Eisenbändern. Höhe 31, Breite 60, Tiefe 35 cm.

858. *Flaschenkasten,* Eichenholz, mit Eisen beschlagen, viereckig, mit seitlichen Tragringen. Im Innern zehn Flaschen. 18. Jahrh. Höhe 27, Breite 55, Tiefe 35 cm.

859. *Koffer,* Holz, mit Leder überzogen und mit geschwärzten Eisenbändern verziert. Viereckig, der Deckel leicht gewölbt. 17. Jahrh. Höhe 35, Breite 64, Tiefe 34 cm.



860. *Schränkchen* auf vier niedrigen Füßen. Die Außenseiten reliefiert mit Feldern mit Blattwerk. Im Innern entsprechend verziertes Türgefach, umgeben von einem Kranz von Schubladen. Seitlich Traghenkel. 17. Jahrh. Höhe 95, Breite 74, Tiefe 34 cm.

861. *Schränkchen* in ähnlicher Anordnung und verziert mit Wurzelholzeinlage, von schwarzen guillochierten Leisten umrahmt. 17. Jahrh. Höhe 73, Breite 60, Tiefe 38 cm.

862. *Schränkchen* in ähnlicher Anordnung. Die Außenseiten mit verschiedenfarbigem Holz eingelegt. 17. Jahrh. Höhe 53, Breite 40, Tiefe 29 cm.

863. *Sakramentshäuschen mit Drehvorrichtung.* Die Türe reliefiert mit segenspendendem Engel in Landschaft. Vergoldet. 18. Jahrh. Höhe 80 cm.

864. *Büfettschrank,* Louis XVI, das Unterteil kommodenförmig, mit drei Schubladen und auf vier Volutfüßen ruhend; der Oberbau auf geschlossener Rückwand und zwei Volutfüßen ruhend, durch zwei Türen verschlossen und von drei vollrund geschnittenen Vasen bekrönt. Kirschbaumholz, die Flächen teils mit Wurzelholz, teils mit andersfarbigem Holz in linearem Muster eingelegt. Mit vergoldeten Kupferbeschlägen. Höhe 200, Breite 110, Tiefe 60 cm.

865. *Prunkschrank,* der Untersatz tischförmig, der Oberbau viereckig in Art eines Säulenbaues und verziert mit schweren Voluten. Er zeigt eine reiche Einteilung in Schubladen, deren Vorderseiten je verziert mit vertieft liegendem Landschaftsbild, Voluten und guillochierten Leisten. Im Innern Geheimfächer. Schwarz gestrichenes Holz. 17. Jahrh
Höhe 165, Breite 135, Tiefe 55 cm.

866. *Klavier,* Kirschbaumholz, mit aufrechtstehendem lyraförmigem Resonanzboden, geschmückt mit Voluten und Blattfries, darin eine Uhr. Die Klaviatur mit sechs Oktaven, Ebenholz und Bein. Der Unterbau leicht gebogen, geschlossen und mit zwei Pedalen. Bezeichnet: *Erfunden von Wachtl, Bleyer und Seuffert in Wien.* Interessantes Instrument. Anfang 19. Jahrh. Höhe 210, Breite 120 cm.

867. *Wandtisch* auf vier geschweiften Füßen, überaus reich geschnitten im Stile Louis XV mit Blattwerk, Lambrequins, Muschelwerk und Fächermotiv. Sehr schönes Stück. 18. Jahrh. Die Marmorplatte gebrochen. Höhe 76, Breite 125, Tiefe 63 cm.

868. *Großer Ausziehtisch,* auf vier geschnittenen Füßen ruhend. Kirschbaumholz, furniert. Oval.
Länge 160, Breite 120 cm.

869. *Tisch* mit vier leicht geschweiften Füßen. Die Platte marmorartig gestrichen. 18. Jahrh.
Höhe 76, Länge 88 cm.

870. *Tischchen,* Nußbaumholz, die vier geschweiften Füße und der Schragen mit reliefiertem Blattschmuck. Die Platte ausgeschweift und in Wurzelholz und verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit weiblicher Figur und Medaillon, Band und Blattwerk sowie Häusergruppen.
Höhe 90, Länge 90, Breite 60 cm.

871. *Tischchen* auf drei aus Blattwerk gebildeten Füßen, mit durch Blattknauf verziertem Schaft und runder Platte. 18. Jahrh. Höhe 75 cm.

872. *Stuhl,* vergoldet und verziert mit reliefiertem Blatt- und Muschelwerk. Sitz und Lehne mit rotem Samt gepolstert. 18. Jahrh. Höhe 95 cm.

873. *Stuhl* mit vier geschweiften, durch Kreuzleisten verbundenen Füßen. Sitz und Lehne mit Originallederpolster. 17. Jahrh. Höhe 100 cm.

874. *Bauernstuhl,* die Rücklehne geschnitten mit Blattwerk. 17. Jahrh. Höhe 100 cm.





# II. Aus verschiedenem Besitz.

▫▫▫

## Keramik.

875. *Zwei römische Krüge*, ausgegraben in Trier. Beschädigt. Höhe 17 cm.

876. *Bartmannskrug*, der Leib verziert mit Spruchband, Medaillons mit Büsten und Blättern in Relief. Köln. Höhe 25 cm.

877. *Bartmannskrug*, ähnlich. Köln. Höhe 21 cm.

878. *Bartmannskrug*, ähnlich, doch statt des Spruches Linienornament. Köln. Höhe 22 cm.

879. *Bartmannskrug*, ähnlich. Köln. Höhe 18 cm.

880. *Bartmannskrug*, ähnlich. Köln. Höhe 17 cm.

881. *Bartmannskrug*, der kugelige Leib verziert mit reliefierten Sternen. Köln. Nebst 1 andern. Höhe 25 cm.

882. *Zwei Bartmannskrüge*, der Leib verziert mit Wappen. Köln. Höhe 23 cm.

883. *Großer Bartmannskrug*, die Vorderseite verziert mit reliefiertem Amsterdamer Wappen. Höhe 42 cm.

884. *Großer Bartmannskrug*, ähnlich, mit Familienwappen. Höhe 35 cm.

885. *Henkelkrug*, kugelig, verziert mit Blattmuster auf geperltem Grunde, grau-blau und braun. Zinndeckel. Westerwald. Höhe 18 cm.

886. *Henkelkrug*, der Leib kugelig und mit reliefierten Sternen verziert, grau-blau. Zinndeckel. Höhe 18 cm.

887. *Henkelkrug*, zylindrisch, grau-blau, verziert mit eingeritzter Gans in Rankenwerk. Zinndeckel. Westerwald. Höhe 23 cm.

888. *Henkelkrug*, ähnlich, mit Blüte und zwei Vögeln. Westerwald. Höhe 25 cm.

889. *Henkelkrug*, ähnlich, mit Blattornament. Westerwald. Höhe 26 cm.

890. *Henkelkrug*, grau-blau, bemalt mit Stern und Blattwerk. Westerwald. Höhe 20 cm.

891. *Maßkrug*, grau-blau, eingeritzt mit Vogel in Blattwerk. Zinndeckel. Westerwald. Höhe 21½ cm.

892. *Maßkrug*, grau-blau, mit eingeritztem Blumendekor. Zinndeckel, graviert mit *M. E. J. 1805.* Westerwald. Höhe 21 cm.

893. *Maßkrug*, grau-blau, eingeritzt Blattrosette und Blütenzweige. Zinndeckel, graviert *J. C. C. 1783.* Westerwald. Höhe 20 cm.

894. *Maßkrug*, grau-blau, eingeritzt mit Ente und Blattwerk. Der Zinndeckel graviert mit *J. N. P. 1798.* Westerwald. Höhe 21 cm.

895. *Krug*, grau-blau, mit reliefierten Ranken. Zinndeckel. Westerwald. Höhe 29 cm.

896. *Drei Krüge*, grau-blau, mit Ringverzierung und Perlbandmuster, sphäroidisch. Die Deckel Zinn. Zwei graviert mit *J. W.* Höhe 27 cm.

897. *Henkelkrug* mit reliefiertem Ornamentwerk, blau und braun glasiert. Höhe 26 cm.

898. *Schraubflasche,* polygonal, mit Reliefdekor, braun glasiert. Der Deckel fehlt. Kreußen. Höhe 24 cm.

899. *Schnelle,* reliefiert mit Standfiguren in Landschaft. Höhe 27 cm.

900. *Zwei Papageien,* vollrund modelliert und bunt glasiert. Höhe 19 cm.

901. *Weihwasserbecken,* eingeritzt und bemalt mit Ganzfiguren der hl. drei Könige. Hüls. Höhe 21 cm.

902. *Krug* in Form eines auf Faß sitzenden Mannes, in den Händen Glas und Flasche haltend, bunt bemalt. Höhe 27 cm.

903. *Tintenfaß,* viereckig, mit vorderem Federraum, verziert mit durchbrochenem Stern, Herz und Rankenwerk, grün und weiß auf braunem Grunde; mit Jahreszahl *1779.* Hüls. Höhe 6, Breite 12 cm.

904. *Tintenfaß,* viereckig, mit vorderem Federraum, vorwiegend blau und braun bemalt mit Gittermuster, Girlanden und Medaillon mit Monogramm *C. W.* Höhe 7, Breite 17 cm.

905. *Zwei Körbchen* mit seitlichen Henkeln, der hohe Rand in Gitterwerk durchbrochen. Mit Marke $\frac{\Omega}{3}$ Durchm. 21 cm.

906. *Milchkanne,* Kupferglasur und mit Blumenbemalung. Höhe 16 cm.

907. *Vase,* eiförmig, mit seitlichen Schwanenhalshenkeln. Höhe 25 cm.

908. *Vase,* sechsseitig, mit gotischem Dekor und teilversilbert. Kopenhagen. Höhe 12½ cm.

909. *Vase,* blauer Grund mit Engelköpfen in Relief mit Bemalung. Höhe 24 cm.

910. *Deckelkrug,* der kugelige Leib und der lange Hals blau bemalt mit stilisierter Landschaft. Fußring, Fassung und Deckel Zinn. Süddeutschland. Marke *F.* Höhe 19 cm.

911. *Maßkrug,* violett gesprenkelter Grund mit Blumendekor und ausgesparten Vierpaßfeldern, darin Landschaften bzw. Blumen. Fußring und Deckel Zinn. Süddeutschland. 18. Jahrh. Höhe 21 cm.

912. *Maßkrug,* braun gesprenkelter Grund, darin ausgespart Vierpaßfeld, bemalt mit Blume. Deckel Zinn. 18. Jahrh. Höhe 17½ cm.

913. *Henkelkrug,* zylindrisch, bemalt mit springendem Pferd in Landschaft. Fassung und Deckel Zinn, letzterer graviert mit *E. P. 1784.* Höhe 19 cm.

914. *Henkelkrug,* zylindrisch bemalt mit Bauernhaus in Vergißmeinnichtkranz. Fassung und Deckel Zinn. Höhe 22 cm.

915. *Henkelkrug,* verziert mit Blumenranken. Westfalen. Mit Marke. Zinnhenkel. Höhe 16 cm.

916. *Henkelkrug,* zylindrisch, verziert mit rauchbildartiger Landschaft mit Figurenstaffage von Schellenbach. Zinndeckel. Höhe 18 cm.

917. *Blumenschale,* der hohe Fuß mit breiter Kannelierung, die ovale Schale seitlich mit reliefierten Maskenköpfen. Blau und weiß. Münden. Höhe 38 cm.

918. *Kaffeeservice,* bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne und Zuckerdose, viereckig, mit lichtem buntem Reliefdekor. Höhe der Kaffeekanne 20 cm.

919. *Kaffeeservice,* bestehend aus Kaffeekanne, Sahnegießer, Zuckerschale und drei Tassen mit Unterschalen, schwarz bemalt mit Figuren in Landschaften. Höhe der Kanne 23½, der Tassen 8 cm.

920. *Kaffeekanne* mit ähnlichem Dekor in Rot. Höhe 23½ cm.

921. *Tasse mit Unterschale,* mit ähnlichem Dekor, schwarz. Höhe 6 cm.

922. *Tintenfaß* mit stark ausgeschweifter Platte, blau bemalt mit Blatt- und Bandwerk. Mit Marke *F F.* 16 Durchm. 24 cm.

923. *Tasse mit Unterschale,* blau bemalt mit Landschaften mit Staffage. Höhe $6^1/_2$ cm.

924. *Leuchter,* vierkantig, mit Balusterschaft, bunt bemalt. Höhe 15 cm.

925. *Zierstück* in Form eines Schränkchens, Delft, bunt bemalt. Höhe 18 cm.

926. *Drei Ingwertöpfe,* blau bemalt mit Landschaften in chinesischem Geschmack. Höhe 17 u. 18 cm.

927. *Kuh,* vollrund modelliert und bunt bemalt mit Blumen. Delft. Mit Marke. Höhe 16 cm.

928. *Kuh,* ähnlich, bemalt in Blau. Delft. Mit Marke. Höhe $14^1/_2$ cm.

929. *Garnitur,* bestehend aus drei Deckelvasen und zwei Fleuten, blau bemalt mit Medaillons, darin Schrift bzw. Figur in Landschaft. Delft, modern. Höhe 25 u. 34 cm.

930. *Fleute,* sechsseitig, blau bemalt mit chinesischer Landschaft und Randbordüren. Delft. Höhe 26 cm.

931. *Fleute,* sechsseitig, flach, blau bemalt mit Blumenmuster. Delft. Mit Marke. Höhe $24^1/_2$ cm.

932. *Fleute,* flache Sechseckform, blau bemalt mit stilisiertem Blumenmedaillon. Delft. Mit Marke. Höhe 21 cm.

933. *Delftkrug* mit Zinndeckel, bemalt mit Chinesenfiguren. Höhe 24 cm.

934. *Vase* in breiter Birnform, blau bemalt mit Landschaft in reicher Rokoko-Umrahmung. Delft. Höhe 17 cm.

935. *Vase,* ähnlich, vorwiegend blau bemalt mit stilisierter Landschaft in Früchterahmen. Delft. Höhe 17 cm.

936. *Delftteller,* farbig bemalt mit Blumenvase und Vögeln. Durchm. 35 cm.

937. *Delftteller,* blau bemalt mit Blumen, Vögeln und Ornamentwerk. Durchm. 34 cm.

938. *Schüssel* mit ausgeschweiftem Rande, blau bemalt mit großen Blumen. Oval. Länge 36, Breite 29 cm.

939. *Vier Teller,* getieft und blau bemalt mit Landschaften in chinesischem Geschmack. Durchm. 26 cm.

940. *Zwei Schüsseln,* bemalt mit Blumen in einfacher Feldereinteilung. Gekittet. Durchm. $27^1/_2$ u. 30 cm.

941. *Schüssel,* getieft und vorwiegend blau bemalt mit Blumenwerk und Vogel. Marke 3. Durchm. 26 cm.

942. *Schüssel,* gelber Grund, darin herzblattförmige Felder, ausgespart und bemalt mit stilisierten Blumen. Durchm. $35^1/_2$ cm.

943. *Teller,* bemalt mit stilisierter Blume. Durchm. 23 cm.

944. *Teller,* getieft und bemalt mit stilisiertem Bauernhaus und Blumen. 18. Jahrh. Durchm. 22 cm.

945. *Teller,* ähnlich, bemalt mit Blume. 18. Jahrh. Durchm. 22 cm.

946. *Sechs Teller,* schwarz bemalt in Kupferstichmanier mit Darstellungen aus der Geschichte Napoleons I. Zwei gekittet. Durchm. $20^1/_2$ cm.

947. *Zwei Teller,* ähnlich, bemalt mit Ansicht von Paris bzw. siamesischem Tempel. Durchm. $24^1/_2$ cm.

948. *Teller,* ähnlich, bemalt mit Darstellung aus dem Soldatenleben. Durchm. 20 cm.

949. *Zwölf Teller,* schwarz, verziert mit Rheinansichten und reichen Randbordüren in Kupferstichmanier. Durchm. $20^1/_2$ cm.

## Porzellan.

950. *Kindergruppe.* Spielende Kinder, in den Händen Blumengirlanden haltend. Fabrikat Capo di Monte. Länge 36 cm.

951. *Gruppe.* Drei Amoretten, mit einem Kälbchen spielend. Biskuit. Sevres. Höhe $18^1/_2$ cm.

952. *Der Herbst.* Gruppe von zwei Putten, Weintrauben haltend. Zwischen ihnen Ziegenbock. Biskuit. Sevres. Höhe 18 cm.

953. *Amor,* auf einer Säule sitzend. Biskuitfigur. Sevres. Höhe 20 cm.

954. *Amor,* eine Muschel ans Ohr haltend. Biskuitfigur. Sevres. Höhe 15½ cm.

955. *Amor,* die Flöte blasend. Biskuitfigur. Sevres. Höhe 14½ cm.

956. *Die Musik.* Leicht bekleidete Frauengestalt, in den Händen Rolle und Notenheft haltend. Bunt bemalt. Meißen. Höhe 23 cm.

957. *Die Schauspielkunst,* ähnliche Figur, in den Händen eine Maske haltend. Meißen. Höhe 22 cm.

958. *Gemsjäger.* Stark ausschreitender jugendlicher Jäger. Auf der Schulter den Jagdstutzen. Bunt bemalt. Meißen. Höhe 14 cm.

959. *Ganzfigur eines französischen Marschalls* in Allonge-Perücke, in Händen einen Festungsplan haltend. Farbig bemalt. Höhe 39 cm.

960. *Kavalier und Dame* in reicher Gewandung, um einen Tisch gruppiert, auf dem ein Schriftstück liegt. Ovaler Sockel. Höhe 28, Breite 39 cm.

961. *Kavalier* als Gärtner, mit Blumenkorb, an Postament gelehnt. Sevresmarke. Höhe 30 cm.

962. *Dame* als Gärtnerin. Gegenstück. Gleiche Größe.

963. *Dame* in Krinolinetracht, in tanzender Stellung. Höhe 25 cm.

964. *Knabe und Mädchen* in tanzender Haltung. Marke A. Höhe 23 cm.

965. *Herr* in lila Rock und Kniehose, einen Korb in Händen. Berlin. Zeptermarke. Höhe 23 cm.

966. *Schäfergruppe.* Kavalier und zwei Damen mit Vogelkorb und auf Hügel sitzend; farbig bemalt. Höhe 21, Breite 39 cm.

967. *Leda mit dem Schwan,* farbig bemalt. Höhe 15 cm.

968. *Schäferin,* in der Schürze Blumen haltend; neben ihr ein Lämmlein, bunt bemalt. Höhe 14 cm.

969. *Polnischer Reiter* auf springendem Pferd, farbig bemalt. Höhe 10 cm.

970. *Pfeffer- und Salzbehälter* mit vollrund modelliertem Putto, eine Garbe haltend. Mit Marke. Höhe 14 cm.

971. *Vase* mit Untersatz und seitlichen Henkeln, vorwiegend bemalt mit goldenem Rankenwerk auf blauem und weißem Grunde. Auf der Vorderseite Medaillon mit Figur in Landschaft. Höhe 31 cm.

972. *Vase* mit seitlichen, aus Masken erwachsenden Blatthenkeln, bemalt mit linearen Goldverzierungen und Streublumen. Höhe 19½ cm.

973. *Zwei Deckelvasen,* die Henkel in Form von Bockköpfen, die Leibung bemalt mit Blumen. Sevres-Marke. Höhe 20 cm.

974. *Ein Paar Väschen in Pilgerflaschenform,* blau bemalt und mit seitlichen Reliefmasken. Meißen. Mit Marke. Höhe 13 cm.

975. *Große Kaffeekanne,* bemalt mit Zwiebelmuster. Höhe 29 cm.

976. *Kaffeekännchen und Tasse,* weiß glasiert. Höhe 14 und 7½ cm.

977. *Kleine Terrine mit Unterteller,* fein bemalt mit Streublümchen und Puttenszenen in rotcamaïeu, Deckel und Henkel in Astgeflecht. Höhe 19 cm.

978. *Tasse mit Unterschale,* blauer Grund mit Golddekor und mit ausgesparten Feldern, die bunt bemalt mit Blumen. Berlin. Höhe 10½ cm.

979. *Gedeckelte Tasse mit Unterschale,* bemalt und reliefiert mit Wasservögeln in Landschaft Neapel. Höhe 11 cm.

980. *Hohe Deckeltasse und Unterschale,* reliefiert und farbig bemalt mit Puttenszene. Capo di Monte. Höhe 18 cm.

981. *Zweihenkelige Deckeltasse und Unterschale,* farbig bemalt mit Streublümchen und Monogramm. Sevres-Marke. Höhe 11 cm.

982. *Deckeltasse,* ebenso. Gleiche Größe.

983. *Tasse mit Unterschale,* gelber Untergrund, fein bemalt mit Watteauszenen. Größe 6 cm.

984. *Ein Paar flache Tassen mit zwei Unterschalen,* fein bemalt mit Blumen und Streublümchen. Höhe 6 cm.

985. *Sieben Tassen und fünf Unterschalen* mit verschiedenem Dekor.

986. *Tiefe Schüssel und drei Dessertteller,* blauer Untergrund mit zierlichem Golddekor und mit ausgespartem mittlerem Medaillon. bunt bemalt mit Rosenbuketts. Durchm. 25 u. 15 cm.

987. *Zwei getiefte Schüsseln,* bemalt mit Frauengestalten in Landschaft, darum Blumenbuketts; der ausgeschweifte Rand blau. Durchm. 25½ cm.

988. *Zwei Teller,* blau bemalt mit stilisierten Blumenstauden. Berlin. Mit Marke. Durchm. 24 cm.

989. *Teller,* der ausgeschweifte Rand mit Reliefdekor, im Fond bemalt mit Winde. Durchm. 22½ cm.

990. *Teller,* bemalt mit griechischem Frauenkopf. Durchm. 20½ cm.

991. *Vier Teller,* fein bemalt mit Blumenbuketts und Streublümchen. Durchm. 22 cm.

992. *Große Schüssel,* Japan, mit dick aufgetragenen Farben bemalt. Im Fond Kirschzweig, der Rand mit Pferden in den verschiedensten Stellungen. Sehr schönes frühes Stück. Durchm. 41 cm.

993. *Große Schüssel,* achtseitig, der Fond bemalt mit chinesischer Familie in Landschaft; purpurrote Randbordüre, darin ausgepart Medaillons mit einfachem Blumenmotiv. China. 18. Jahrh. Sehr schönes Stück. Höhe 37, Breite 45 cm.

994. *Kumpe,* famille rose, bemalt mit dick aufgetragenem Blumendekor. Höhe 11 cm.

995. *Ein Paar Vasen,* vorwiegend rot und blau bemalt mit Blumenmuster. Japan. Höhe 25 cm.

996. *Ein Paar Vasen,* famille verte, bemalt mit Chinoiserien in von Bandmuster und Blumen umrahmten Feldern. Höhe 23 cm.

997. *Becher,* nach oben leicht erweitert, blau bemalt mit zierlichen Blattgehängen. Höhe 10 cm.

998. *Becher,* zylindrisch bemalt mit chinesischen Figuren. Höhe 12 cm.

999. *Zuckerdose und Tasse,* vorwiegend blau, rot und gold bemalt mit Blumenmotiv. Höhe 11 cm.

## Glas und Hinterglasmalereien.

1001. *Ein Paar Vasen* mit gekniffener Verzierung. Venedig. Höhe 17½ cm.

1002. *Vase,* kugelig mit langem, breitem Halse und gekniffenen Verzierungen. Höhe 23 cm.

1003. *Vase,* Eiform, mit Henkel, Furchendekor und Irisierung. Höhe 14 cm.

1004. *Vier Flaschen* mit langem Hals und Stopfen, tief geschliffen mit Blattmuster. Höhe 23 cm.

1005. *Deckelbecher,* gehenkelt, geschliffen mit Blattmuster und Spruch. Höhe 21 cm.

1006. *Vier Miniaturflaschen und Miniaturpokal* mit Golddekor. Nebst *zwei Glastellern.*

1007. *Blumenväschen,* dreiteilig, mit Metallfuß, *kleine Vase und sechs Glasblätter und pokalartiges Kännchen* mit Reliefdekor.

1008. *Vase,* blaues Glas mit zarter Goldbemalung. Höhe 23 cm.

1009. *Odeurflasche,* rosa Glas mit Blumendekor. Höhe 20 cm.

1010. *Henkelbecher,* Milchglas, bemalt mit Pistole abschießendem Kind in Landschaft und Spruch. Höhe 11 1/2 cm.

1011. *Der Fels der Kirche,* allegorische Darstellung. Hinterglasmalerei. Höhe 30, Breite 39 cm.

1012. *Brustbild einer Chinesin. — Landschaft.* Chinesische Hinterglasmalereien. Höhe 39, Breite 29 cm.

## Arbeiten in Edelmetall — Taschenuhren.

1013. *Hoher Pokal,* vierkantig, verziert mit aufgelegten und gravierten Blättern und Rebenranken. Der Schaft gegliedert, der Fuß vierpaßförmig. Höhe 30 cm.

1014. *Pokal* mit hohem glattem Schaft, der Kelch graviert mit Blatt- und Bandmuster. Höhe 13 cm.

1015. *Henkelbecher* mit niedrigem Fuß, reliefiert mit Rokaillen und Blattwerk. Höhe 9 cm.

1016. *Flakon,* weißes und grünes Glas, mit hohem verziertem Silberdeckel. Länge 9 cm.

1017. *Tabatiere,* viereckig, vergoldet und graviert mit Strichmuster. Höhe 1 1/2, Länge 8 1/2, Breite 5 1/2 cm.

1018. *Tabatiere,* viereckig, mit abgerundeten Ecken. Höhe 2, Länge 8, Breite 4 1/2 cm.

1019. *Tabatiere,* achteckig, graviert mit *Franz Michel 1818* und Blumenkranz. Höhe 2 1/2, Länge 7 3/4, Breite 5 cm.

1020. *Tabatiere,* allseitig verziert mit starken Kannelierungen. Höhe 3 1/2, Breite 6, Länge 10 cm.

1021. *Tabatiere,* reliefiert in Rokokomuster. Im Deckel Email mit Schäferszene in Landschaft. Durchm. 5,8 cm.

1022. *Bonbonniere,* der Deckel verziert mit Anna selbdritt in starkem Hochrelief, ausgeschnitten und auf Perlmutterplatte aufgelegt. Nebst zwei andern. Durchm. 3 cm.

1023. *Salatbesteck,* Silber, scherenförmig, Löffel und Gabel Horn. Länge 26 1/2 cm.

1024. *Kuchenschaufel,* durchbrochen in Empire-Ornament. Silber. Nebst zwei Einsätzen, versilbert. Länge 44 cm.

1025. *Teesieb,* Silber, viereckig, mit langem Griff. Länge 16 cm.

1026. *Zwei Teesiebchen und Löffel.* Länge 19 und 14 cm.

1027. *Handspiegel und Schuhknöpfer,* mit reichem Rokoko-Ornament reliefiert. Länge 25 u. 28 cm.

1028. *Sieben Buchschließen und Mantelschließe,* teils reich reliefiert und durchbrochen in Rokoko-Ornament.

1029. *Sieben Petschaften* mit reliefierten Griffen. Silber. Eines mit geschnittenem Wappenstein.

1030. *Chinesische Auszeichnung,* bohnenförmig, mit Reliefdekor. Nebst zwei Stückchen Tusche. Länge 5 1/2 cm.

1031. *Bettelarmband* mit 25 Anhängern, meist mit Sprüchen. Durchm. 6 1/2 cm.

1032. *Gürtelschnalle,* reich in Bandmuster durchbrochen. Länge 12 cm.

1033. *Zwei Paar Ohrringe,* Gold mit Granaten. Länge 3 1/2 u. 6 cm.

1034. *Zwei Kreuzanhänger* in Silberfiligran. Länge 5 u. 6 cm.

1035. *Siegelring,* Silber, vergoldet, mit Rokoko-Ornament in Relief. Durchm. 2 3/4 cm.

1036. *Fünf Ringe und Nadel* mit Reliefdekor und teils mit Steinen.

1037. *Uhr,* Silber, glatt; nebst Kette mit Anhänger. Die Uhr bezeichnet: *Adelind, London.* Durchm. 7 cm.

1038. *Taschenuhr mit Übergehäuse.* Letzteres reliefiert mit figürlicher Darstellung. Das Zifferblatt mit Tagesangabe emailliert, im mittleren Teile Messing durchbrochen und bezeichnet: *Trabet, London.* 18. Jahrh. Nebst zwei andern. Durchm. 5 cm.

1039. *Taschenuhr,* Silber, das Zifferblatt Email, verziert mit Revolutionär in Landschaft. Nebst Kette mit Schlüssel und Anhänger. Bez.: *Broguet à Paris.* Um 1800. Durchm. 5 cm.

1040. *Taschenuhr,* ähnlich, mit Husar. Mit ähnlicher Kette. Um 1800. Durchm. 5 cm.

1041. *Taschenuhr,* ähnlich, mit Dame und Freundschaftsaltar. Bezeichnet: *Bordier à Geneve.* Um 1800. Durchm. 5½ cm.

1042. *Uhr,* Kupfer, vergoldet. Im Deckel eingelassen Miniatur mit Reh in Landschaft. 18. Jahrh. Durchm. 4½ cm.

## Arbeiten in Metall.

1043. *Kränchenkanne,* Zinn. Der Leib polygonal, mit seitlichen Henkeln und auf drei Volutfüßen ruhend. Der Kran Messing. Höhe 35 cm.

1044. *Kränchenkanne* mit seitlichen Henkeln, Zinn. Die drei Volutfüße sowie die in drei Tierköpfen endigenden Kränchen Gelbguß. 17. Jahrh. Höhe 36 cm.

1045. *Kränchenkanne,* birnförmig, mit seitlichen, aus Blatt erwachsenden Tragringen. Das Kränchen mit Lyra verziert. Höhe 45 cm.

1046. *Kränchenkanne,* vasenförmig, mit seitlichen Henkeln und verziert mit Eierstabbordüre. Höhe 34 cm.

1047. *Pokal* mit hohem Fuß und langem Halse, der Leib fast kugelig, verziert mit vier Löwenköpfen, die bayerische und ungarische Taler halten; der Deckel mit wappenhaltenden Löwen als Knopf. Zinn. Höhe 41 cm.

1048. *Schraubkanne,* sechsseitig, mit einfachem Henkel und schwanenhalsartigem Ausguß, graviert mit Blumen, der Deckel mit Tragring. Zinn. Höhe 28 cm.

1049. *Schraubkanne,* sechsseitig, graviert mit Blumen, der Deckel mit Tragring. Zinn. Höhe 25 cm.

1050. *Schraubkanne,* achtseitig, der Deckel mit einfachem Tragring. Zinn. Höhe 25 cm.

1051. *Deckelkanne* mit einfachem Henkel und spitzem Ausguß, tief graviert mit Blatt- und Blumenmuster. Zinn. Höhe 29 cm.

1052. *Deckelkanne* in breiter Birnform, gehenkelt, mit Engelmarke. Zinn. Höhe 24 cm.

1053. *Deckelkanne,* gehenkelt und mit schwanenhalsartigem Ausguß. Zinn. Höhe 18 cm.

1054. *Deckelkanne,* gehenkelt, mit kurzem spitzem Ausguß und kugeligem Leib. Zinn. Höhe 18 cm.

1055. *Deckelkanne,* gehenkelt, der Leib faßförmig, der Deckel verziert mit Eichenlaubkranz. Zinn. Höhe 16 cm.

1056. *Kaffeekanne,* gehenkelt, mit langem, in Vogelkopf endigendem Ausguß. Höhe 26 cm.

1057. *Kaffeekanne,* ähnlich. Höhe 26 cm.

1058. *Kaffeekanne,* ähnlich. Höhe 26 cm.

1059. *Kaffeekanne,* ähnlich. Höhe 26 cm.

1060. *Kaffeekanne,* gehenkelt, birnförmig, mit kurzem spitzem Ausguß. Höhe 17 cm.

1061. *Zwei Kaffeekannen,* ähnlich. Eine beschädigt. Höhe 22 cm.

1062. *Kännchen,* gehenkelt, mit spitzem kurzem Ausguß, fast zylindrisch. Engelzinn. Höhe 8 cm.

1063. *Becher,* nach oben leicht erweitert und mit Fußwulst. Köln. Mit Beschauzeichen. Höhe 14 cm.

1064. *Becher,* zylindrisch, mit Fuß und Randwulst. Englisch. Höhe 13 cm.

1065. *Miniaturkaffeeservice,* Zinn, und *chinesisches Kännchen.*

1066. *Zuckerdose,* gedeckelt, reliefiert mit Eichenlaub. Zinn. Nebst tiefem Kümpchen. Höhe 14 cm.

II

1067. *Zwei Pfefferstreuer und zwei Salzschälchen.* Höhe 5½—12 cm.

1068. *Ein Paar Meßpöllchen,* Zinn. Höhe 8 cm.

1069. *Ein Paar Leuchter* (Kirchenleuchter) mit hohem profiliertem Fuß, balusterartigem Schaft und breiter Tropfschale. Höhe 47 cm.

1070. *Ein Paar Leuchter* mit hohem Schaft, Zinn. Höhe 27 cm.

1071. *Ein Paar Leuchter* mit hohem Schaft, leicht reliefiert mit Blattfries. Höhe 24 cm.

1072. *Ein Paar Leuchter,* der Schaft gekantet. Empire. Zinn. Höhe 21 cm.

1073. *Öllampe,* der hohe Schaft mit Traggriff. Höhe 27 cm.

1074. *Ein Paar Kumpen,* stark getieft und mit zwei seitlichen Henkeln. Zinn. Engelmarke. Durchm. 27 cm.

1075. *Zwei Teller,* getieft und reliefiert mit Dorfansichten mit Staffage. Zinn. Durchm. 32 cm.

1076. *Teller* mit reichem Reliefdekor; die Mitte mit Figur Ferdinands III zu Pferde, der breite Rand mit Rankenwerk, darin Medaillons mit Reiterbildnissen der Kurfürsten. Durchm. 19 cm.

1077. *Teller,* ähnlich, mit der Auferstehung Christi und den Bildnissen des Kaisers und der Kurfürsten. Durchm. 18 cm.

1078. *Teller,* ähnlich, mit biblischen Szenen. Durchm. 17 cm.

1079. *Zwei große Schüsseln* mit glattem Rande, die eine getieft. Zinn. Engelmarke. Durchm. 37 u. 35 cm.

1080. *Zwei Suppenschüsseln* mit steilem Rand und zwei Henkeln. Engelzinn. Durchm. 24 u. 27 cm.

1081. *Schüssel,* der Rand ausgeschweift und mit leichten gewellten Rippen. Engelzinn. Durchm. 31 cm.

1082. *Ein Paar Teller* mit ausgeschweiftem Rande. Zinn. *H. Winter, Lüttich.* Engelmarke. Durchm. 22½ cm.

1083. *Sechs Teller.* Durchm. 20 cm.

1084. *Schälchen* mit hohem ausgeschweiftem Rand. Engelzinn. Durchm. 13 cm.

1085. *Mörser nebst Stoßer,* Gelbguß, mit Gravur und seitlichen Henkeln. Höhe 15 cm.

1086. *Mörser mit Stampfer,* Gelbguß, reich profiliert und mit stark erbreitertem Rande. Höhe 13 cm.

1087. *Weihrauchfaß,* vasenförmig, mit einfacher Durchbrechung. 17. Jahrh. Höhe 30 cm.

1088. *Sabbatlampe,* der Balken reich profiliert, verziert mit einem mittleren Kranz von vier Kerzenarmen und oberem Kranz von vier Volutverzierungen; mit Tropfschale und Hängebalken, sägeförmig, verziert mit Vogel. 17. Jahrh. Höhe 35 cm.

1089. *Sabbatlampe,* der Schaft reich profiliert, verziert mit einem Kranz von sechs Kerzenarmen und oberem Kranz von drei Volutverzierungen; mit Tropfschale und sägeförmigem Hängebalken. 17. Jahrh. Höhe 36 cm.

1090. *Kronleuchter mit sechs Kerzenhaltern,* der Schaft reich profiliert und verziert mit flachem Doppeladler; der sägeförmige Hängebalken mit Vogel verziert. 17. Jahrh. Länge 50 cm.

1091. *Sabbatlampe.* Der profilierte Schaft mit drei Volutverzierungen. Mit sägeförmigen Hängebalken. Höhe 39 cm.

1092. *Sabbatlampe* mit profiliertem Mittelbacken, Tropfenfänger und sägeförmigen Hängebalken. Länge 37 cm.

1093. *Leuchter,* romanisch. Der hohe Schaft in Diamantschliffmuster, von mit reliefiertem Blattwerk verziertem Kreuz durchbrochen. Die vier Füße in Löwenklauen endigend. Gelbguß. Höhe 30 cm.

1094. *Leuchter,* reliefiert mit römischer Waffentrophäe. Höhe 30½ cm.

1095. *Ein Paar Leuchter*, reich profilierter Schaft, mit breiter Tropfschale, auf vier niedrigen Kugelfüßen. Höhe 25 cm.

1096. *Öllampe*, phantastisch gebildet, reich reliefiert mit Maskaron, der Griff in Form eines Greifenhalses. Höhe 9 cm.

1097. *Pendüle*, Rokoko, verziert mit Porzellanplatte mit Schäferszene. Höhe 41 cm.

1098. *Koro* auf drei hohen Füßen, der Deckel mit Foohund geziert. Kupfer, vergoldet. Höhe 12 cm.

1099. *Zwei Reliefplatten* mit Putten in Landschaft. Gelbguß. Höhe 15, Breite 18½ cm.

1100. *Ein Paar Leuchter*, vierkantig, mit balusterförmigem Schaft. Versilbert. Höhe 31 cm.

1101. *Ein Paar Leuchter*, reliefiert mit Blattwerk und Girlanden, der hohe Schaft kanneliert. Höhe 26 cm.

1102. *Zwei Öllampen* mit Hängevorrichtung. Höhe 13 cm.

1103. *Öllampe* mit hohem glattem Schaft. Höhe 33 cm.

1104. *Kränchenkanne*, Messing, auf drei Volutfüßen ruhend, mit seitlichen Henkeln, mit reliefierten Frauenköpfen. Der Deckelknopf mit Blattmuster verziert. 17. Jahrh. Höhe 39 cm.

1105. *Kränchenkanne*, birnförmig, mit drei Volutfüßen. Die Henkel verziert mit reliefiertem Frauenkopf. Höhe 37 cm.

1106. *Kränchenkanne mit Untersatz*, Messing, auf drei Volutfüßen, mit seitlichen Henkeln. Der Leib birnförmig. Der Untersatz Kupfer mit durchbrochenem Messingrand. Höhe 33 cm.

1107. *Henkelkanne*, kugelig, mit langem Ausguß und breitem oberm Traghenkel. Höhe 25 cm.

1108. *Kugelige Kaffeekanne*, Messing. Höhe 23 cm.

1109. *Henkelkännchen*, birnförmig, mit spitzem Ausguß und profiliertem Deckel. Höhe 18 cm.

1110. *Kaffeekännchen* mit langem Ausguß, Henkel und spitzem hohem Deckel. Höhe 17 cm.

1111. *Kleiner Wasserkessel* mit langem Ausguß und Traghenkel. Höhe 15 cm.

1112. *Kaffeemühle*, viereckig, reliefiert mit Engelsköpfen und Blattwerk. 17 Jahrh. Höhe 15 cm.

1113. *Sonnenfernrohr* auf hohem Fuß. Messing. Länge 45 cm.

1114. *Weihrauchschiffchen*, glatt, mit hohem Fuß. Beiliegend zwei Weihrauchlöffel. Höhe 14 cm.

1115. *Deckel einer Bettpfanne*, getrieben mit Doppeladler und Blattwerk. Messing. Durchm. 31 cm.

1116. *Ein Paar Wandleuchter* mit zwei Armen. Die Rückenwandplatte getrieben mit Wappen und Blattwerk. 17. Jahrh. Höhe 42 cm.

1117. *Zwei Platten*, reliefiert mit Brustbild Christi bzw. Mariä in reicher Umrahmung. Höhe 55, Breite 42 cm.

1118. *Lichtputzschere*, Kupfer. Länge 15 cm.

1119. *Tafeleinsatz* mit gitterförmig durchbrochenem Rande, Höhe 22 cm.

1120. *Milchkännchen* mit langem Ausguß und hohem Henkel. Kupfer, versilbert. Höhe 16 cm.

1121. *Öllampe* mit hohem Fuß. Beiliegend mehrere Kleinigkeiten.

1122. *Räuchergefäß*, orientalisch, mit hohem Fuß und abnehmbarer Räucherschale, graviert mit Linienbordüren und Tierdarstellungen in Landschaft. Der Deckel entsprechend durchbrochen, Kupfer, mit seitlichen Tragringen und bekrönendem Halbmond in Gelbguß. Höhe 42 cm.

1123. *Vase*, orientalisch, birnförmig, mit weit ausladendem Halse, reliefiert mit Tieren in Landschaft. Höhe 32 cm.

1124. *Ofenplatte*, reliefiert mit allegorischer Figur und holländischem Löwen und der Aufschrift *Hollandia* und *Pro Patria*. Höhe 70, Breite 65 cm.

1125. *33 Schlüssel* auf mit Samt überzogener Tafel.

II

1126. *Sieben Schlösser mit Schlüsseln,* teils graviert. Auf gemeinsamer Tafel.

1127. *Halskette* einer Avambo-Negerin, aus Eisenperlen gebildet. Länge 190 cm.

1128. *Hohe Vase,* reich in Ornamentwerk und Figuren durchbrochen. Arabisch. Höhe 110 cm.

II

## Waffen.

II

1129. *Richtschwert von Mainz,* 16. Jahrh. Der Knauf balusterartig, die Parierstange gerade und gekantet, die breite Klinge an der Spitze gerundet, mit doppelter Blutrinne, Waffenschmiedsmarke und der Signatur *Peter Munich me fecit Solingen.* Mit Spruch und den Jahreszahlen 1512 und 1678. Länge 105 cm.

1130. *Richtschwert,* Stuttgart, 16. Jahrh. Der Griff mit Schlangenhaut, der Knauf gekantet, mit einseitiger gerader Parierstange, die breite Klinge an der Spitze gerundet, mit breiter Blutrinne und Spruch: *„Obrigkeit Justitia, drauff ihre Execution — Executiret billigs, mein gegenwärtige perschon. Dahen thue wunschen, dem Sünder present, daß Gott in Christo, ihn sein Kind fein erkent.“* Mit Waffenschmiedsmarke. Länge 102 cm.

1131. *Richtschwert,* Knauf und Parierstange gekantet, breite Klinge mit flacher Blutrinne und graviert mit Rad und Galgen und Spruch: *„Wan ich das Schwert thue Aufheben, So wünsche Ich dem Armen Sünder das Ewige Leben“* und *„Wan dem Armen Sünder Ist Abgesprochen das leben, Dan wirt er mir unter meine Hand gegeben.“* Mit Waffenschmiedsmarke. 16. Jahrh. Länge 111 cm.

1132. *Richtschwert* mit gerader Parierstange und gekantetem Knauf, der Griff mit Leder bezogen, die breite Klinge mit breiter Blutrinne, graviert mit Spruch: *„Die Herren Steuren dem Unheil Ich Exequire Ihr Endes-Urtheil“* und *„Wan Dem Armen Sünder Wird Abgesprochen Das Leben — Wird Er Mir unter Meine Handen gegeben.“* 16. Jahrh. Länge 111 cm.

1133. *Richtschwert,* Knauf und Parierstange Messing, die breite Klinge mit flacher Blutrinne, graviert beiderseits mit Spruch: *„Die herren steuren dem Unheil, Ich Exequire Ihr Urtheil. Ao. 1695.“* Mit Waffenschmiedsmarke. Länge 105 cm.

1134. *Richtschwert,* Knauf und Parierstange Messing, die breite (abgebrochene) Klinge graviert mit Spruch: *„Hut Dich thu kein Böses nicht, Wan Du wilst Flihen das Gericht,“* und Henker mit einem Verurteilten vor Kruzifix. 16. Jahrh. Länge 66 cm.

1135. *Gotische Rüstung,* modern, komplett, mit Schaller, Barthaube, einmal geschobener Brust, Schurz, fächerförmigen Mäuseln, Armzeug mit Fingerhandschuhen, Beinschienen, spitzen Schuhen. Höhe 175 cm.

1136. *Drei Infanterieuniformen, Zeit Friedrichs II. von Preußen,* zwei Grenadiere und Trommler, komplett mit Helm, Patronentasche und Seitengewehr. Auf Figuren mit charakteristischen Wachsköpfen.

1137. *Zwei kölnische Stadtsoldaten des 18. Jahrhunderts.* Komplett. Ebenso.

1138. *Französische Generalsuniform* zur Zeit Napoleons I. Komplett mit Mantel. Auf Figur mit gut modelliertem Wachskopf Napoleons I.

1139. *Amerikanische Generalsuniform.* Ebenso mit Kopf Washingtons.

1140. *Uniform eines bayerischen Chevauxlegersobersten.* Um 1870. Komplett mit Schärpe, Bandelier, Säbel und Helm. Figur mit schön modelliertem Wachskopf.

1142. *Küraß* mit geschuppten Messingbändern. Höhe 45 cm.

1143. *Preußische Tschakos,* französische Käppis usw. Werden vereinzelt.

1144. *Doppelläufige Pistole* und früherer Armeerevolver. Länge 40 und 36 cm.

1145. *Sieben Rad- und Steinschloßgewehre.* Werden vereinzelt. Länge 128—155 cm.



1146. *Sechs Messer und Gabeln,* die Griffe Silber mit gotischem Dekor. In Etui. Länge 25 u. 21 cm.

1147. *Zwei Waldhörner,* das eine Messing, das andere Holz, in Drachenkopf endigend. Durchm. 50 u. 60 cm.

1148. *Richtbeil* mit langer gerader Schneide. Länge 72 cm.

1149. *Beil* mit langer gebogener Schneide und hoher Spitze. Länge 82 cm.

1150. *Beil und andere Mordwerkzeuge;* nebst *Zertifikaten.*

1151. *Mundbirne,* nebst *vier andern Folterwerkzeugen.*

1152. *Schandmaske,* die langen Ohren mit Bellen. Höhe 36 cm.

1153. *Schandmaske,* Eisen, mit breiter Nase, langer Zunge und Eselsohren. Höhe 54 cm.

1154. *Neun Ketten und Fesseln,* Eisen. Nebst *zwei Handschrauben* und *Richtblock,* mit *Attestat und Photographie des Scharfrichters J. Krautz.*

1155. *Schlagrad zum Rädern,* Holz. Nebst zugehörigen Holzblöcken. Höhe 100 cm.

1156. *Fangeisen und zwei chinesische Marterinstrumente.* Länge 230—265 cm.

1157. *Chinesischer Dolch,* mit Silber tauschiert. Länge 30 cm.

1158. *Chinesisches Eßbesteck* mit reliefierten Kupferbeschlägen. Länge 28 cm.

## Miniaturen, Aquarelle, Gemälde.

1159. *Friedrich der Große,* Brustbild in preußischer Generalsuniform mit dem Stern des Schwarzen Adlerordens. Er ist im Profil nach links dargestellt, den Blick dem Beschauer zugewendet. In Lederetui. Bezeicnet: *Pocheur.* Elfenbein, oval. Höhe 8½, Breite 6½ cm.

1160. *Ludwig XVI.,* Brustbild in rotem Samtrock, mit Perücke und Ordensstern. Im Profil nach links. Bezeichnet: *Dupre.* Elfenbein, oval. Höhe 6, Breite 5 cm.

1161. *Napoleon I.,* Hüftbild im Profil nach links. Er trägt grünen Uniformrock mit Orden und Degen. In Lederetui. Elfenbein, oval. Höhe 6½, Breite 5½ cm.

1162. *Herrenbildnis,* Brustbild eines vornehmen Herrn in rotem Rokokofrack, gelber Weste und Puderperücke, in Parklandschaft. Ölminiatur auf Kupfer. Durchm. 7½ cm.

1163. *Damenbildnis,* Brustbild nach rechts in rötlichem Gewand. In der Hand hält sie einen Blumenstrauß. Bezeichnet: *Roi.* Elfenbein, oval. Höhe 6, Breite 5 cm.

1164. *Zwei Elfenbeinminiaturen.* Damenbildnis in weißem Empiregewande und rotem Manteltuch. Brustbild, halb im Profil nach links. — Herrenbildnis in schwarzem Rock und kurzem, leicht gelocktem Haar. Brustbild nach rechts. Gegenstücke. Elfenbein. Durchm. 7 cm.

1165. *Petrus in Reue.* Landschaftlicher Hintergrund und reiche Rokoko-Umrahmung. Aquarell in Rahmen unter Glas. Bezeichnet: *M. J. Weber à Cologne 1779.* Nebst drei ähnlichen Arbeiten. Höhe 27, Breite 21 cm.

1166. *Luther verbrennt die päpstliche Bulle.* Catel p. Bachhorn sc. Nebst drei andern gerahmten Stichen.

1167. *Deutsche Helden von 1870.* Kleinsteuber. Mit 25 Stahlstichen. Leipzig 1871.

1168. *Hausaltärchen,* zweiflügelig, roter Samt mit Kupferverzierungen, die Innenseiten bemalt mit sixtinischer Madonna. Höhe 68, Breite offen 58 cm.

1169. A. BROUWER (Schule). *Interieur* mit zechendem Bauernpaar. Leinwand. Höhe 19, Breite 26½ cm.

1170. TROOST. *Interieur,* Szene in einer bürgerlichen Familie. Holz. Höhe 33, Breite 45 cm.



# Arbeiten in Horn, Perlmutter, Stein usw.

1171. *35 Masken,* halbrund geschnittene Charakterköpfe, Bein, in doppelflügeligem Lederkasten. Höhe je 2½—3 cm.

1172. *Elfenbeinplättchen,* hochreliefiert mit Leda mit dem Schwan. In Holzrahmen. Höhe 5, Breite 2½ cm.

1173. *Brosche und Ohrringe* mit fast vollrund geschnittenen Blumen. Nebst zwei andern. Höhe der Brosche 4 cm.

1174. *Stockgriff,* geschnitten, mit Kopf. Länge 11 cm.

1175. *Serviettenring,* Bein, durchbrochen mit chinesischen Figuren. Nebst kleinem Kreuz und Hornlöffel. Durchm. 4 cm.

1176. *Fächer,* Elfenbein, reich durchbrochen; nebst einem ähnlichen. Länge 18 cm.

1177. *Miniaturschränkchen,* Lack, mit Blumen und Vogel auf schwarzem Grunde. Im Innern drei Schiebladen. Mit Silberbeschlägen. Höhe 16 cm.

1178. *Runde Dose* mit dem Brustbild Friedrich Wilhelms IV. von Preußen und Auszug aus seiner Thronrede. Stobwasser. Durchm. 9½ cm.

1179. *Zigarrentasche* mit historischer Szene. Stobwasser. Nebst vier Tabatieren. Länge 14, Breite 7½ cm.

1180. *Zigarrenlampe,* kugelig, als Griff Büffelhorn. Länge 55 cm.

1181. *Tabatiere,* Horn, der Deckel Schildpatt, eingelegt mit Vogel auf Blattzweig in Silber. Länge 9, Breite 4 cm.

1182. *Tabatiere,* Horn, der Deckel eingelegt mit Elfenbein und Silber. Länge 8½, Breite 4 cm.

1183. *Wachssiegel des Rates von Nürnberg* in Holzkapsel, *Goldwage* und drei andere Kleinigkeiten. Durchm. 8 cm.

1184. *Zwei Salzfäßchen,* auf drei Füßen ruhend, verziert in Maleremail mit Streublumen auf weißem Grunde. Höhe 3½ cm.

1185. *Dose,* kleeblattförmig, bemalt mit Putten in Landschaft in roten und grünen Streublumen. Länge 8 cm.

1186. *Zwei Plättchen mit religiösen Darstellungen,* Email. Nebst Porzellanplättchen. Oval. Höhe 4¼, Breite 3½ cm.

1187. *Perlmutterplatte,* geschnitten mit Landschaft. Nebst Perlmutterkreuz.

1188. *Siegel eines Mandarins,* Stein, geschnitten. Nebst zwei Hausgötzen aus Speckstein.

1189. *Sterbechronik aus dem frühern Kloster und Wallfahrtort Clausen.* In geprägtem Lederband des 16. Jahrh.

1190. *Kopf einer Mumie* nach Entfernung der Leinwand.

1191. *Menschfisch.* Länge 45 cm.

1192. *Staatsunifom eines chinesischen Würdenträgers.* Nebst chinesischer Armeefahne, geflochtenem Hut (Mandschurei), chinesischem Zopf, Gürteltasche und Kopf eines Sägefisches.

1193. *Zwei Kostüme von Schwarzwälder Bäuerinnen* auf Puppen mit fein modellierten Wachsköpfen.

1194. *Kostüm einer Spreewälderin.* Ebenso.

1195. *Rokoko-Herrenkostüm,* braune Seide, mit kleinen Blümchen gemustert.

1196. *Rokoko-Rock und Hose,* schwarze Seide.

1197. *Italienisches Frauenkostüm,* Nettumo, von 1830.



# Holz — Möbel.

1198. *St. Ursula.* Kolorierter Kupferstich nebst Klosterarbeit, in Rahmen unter Glas. Nebst chinesischem Druck und zwei chinesischen Büchern.

1199. *Anna selbdritt.* Auf einfachem Throne sitzt Mutter Anna. Sie hält auf ihrem Schoße das unbekleidete Jesuskind. Letzteres zeigt mit seiner Linken in ein Buch, das die neben der Gruppe stehende Gottesmutter hält. Eichenholz. Polychromiert Deutsch. 15. Jahrh. Höhe 77 cm.

1200. *Ein Paar Figuren,* stark bewegte, mythologische Gestalten in leichter Gewandung. 18. Jahrh. Höhe 124 cm.

1201. *St. Sebastian.* Vollrund geschnittene Figur des jugendlichen Heiligen, an einen Baum befestigt und von Pfeilen durchbohrt. Polychromiert. Höhe 104 cm.

1202. *Madonna mit dem Kinde.* Standfigur der Heiligen, auf dem linken Arme das unbekleidete Kind haltend. 16. Jahrh. Höhe 100 cm.

1203. *Engel,* im Gebet kniend. Vollrund in Eichenholz geschnitten, auf Sockel. 18. Jahrh. Höhe 90 cm.

1204. *St. Katharina.* Vollrund geschnitten, in der Hand die Palme haltend. Polychromiert. Höhe 86 cm.

1205. *Maria mit dem Kinde.* Vollrund geschnittene Standfigur, auf der Linken das unbekleidete Kind haltend. Mit Metallkronen. 17. Jahrh. Höhe 75 cm.

1206. *Zwei Holzfiguren:* Mephisto, ein Schwert haltend, bzw. die Laute spielend. Höhe 58 cm.

1207. *St. Joseph,* ganze Figur, in der Linken den Wanderstab haltend. Höhe 57 cm.

1208. *Standfigur eines Heiligen* mit Palme und Lämmlein. 17. Jahrh. Höhe 54 cm.

1209. *St. Antonius von Padua,* ganze Figur in Mönchstracht; auf der Rechten das unbekleidete Jesuskind tragend. Höhe 52 cm.

1210. *Putto,* vollrund geschnitten, in sitzender Stellung. Höhe 45 cm.

1211. *Hausaltärchen,* Christus als Schmerzensmann, halbrund geschnittene Figur in viereckigem Glaskästchen. Ganze Höhe 40 cm.

1212. *St. Joseph,* ganze Figur, auf den Armen das Jesuskind haltend. Lindenholz. Höhe 36 cm.

1213. *Maria mit dem Kinde.* Standfigur auf Wolken, mit Krone und Zepter. 18. Jahrh. Höhe 33 cm.

1214. *Fünf Stöcke,* meist mit in Köpfen geschnittenen Knöpfen.

1215. *Schmuckkasten,* Ebenholz, achtseitig, die Ecken mit vorgelegten Säulen verziert, die Eckflächen mit Nischen, in denen vollrund gebildete Metallfiguren: Amoretten. Vorder- und Seitenflächen mit torartigen Medaillons, in denen gemalte Brustbilder. Die First verziert mit Metall und Glassteinen, die obere profilierte Randleiste und der hohe Deckel mit andersfarbigem Holz eingelegt. Im Deckel Metallplatte, reliefiert mit Geburt der Venus. Höhe 34, Breite 48, Tiefe 35 cm.

1216. *Prunkschränkchen,* Palisanderholz, zweiflügelig, die Außenseiten zum größten Teil mit gepunztem Leder bezogen und mit Kupferbeschlägen verziert. Im Innern Schiebladen und Schrankeinrichtung, Elfenbein, mit figürlichen Darstellungen in Miniaturmalerei und Kupferverzierungen. Sehr schönes Stück. Höhe 58, Breite 73 cm.

1217. *Teekasten,* viereckig, Mahagoni, mit Metall- und Perlmuttereinlage; nebst zwei Kästchen mit Stickerei Höhe 13, Länge 25 cm.

1218. *Uhrständer mit Taschenuhr* in Form eines offenen Säulentempelchens. Mahagoni. Höhe 26 cm.

1219. *Tabatiere*, Holz, viereckig, reliefiert mit Bauerninterieur. Länge $10^1/_2$, Breite $5^1/_2$ cm.

1220. *Zwei Pfeifenköpfe*, geschnitten mit Tieren in Landschaft. Länge 9 cm

1221. *Zwei Konsolbrettchen*, in Blattranken durchbrochen. Nebst Goldrahmen. Höhe 39 cm.

1222. *Zwei Reliefs*, Brustbilder von Faust und Margarete. Durchm. 24 cm.

1223. *Spinnrad und Haspel* in reicher Drechslerarbeit. Höhe 90 cm.

1224. *Pfeilerspiegel* mit Untersatz, verziert mit auf Adler reitender Putte. Kirschbaumholz. Höhe 255 cm.

1225. *Spiegel*, Biedermeierzeit, mit breitem Kirschbaumrahmen. Höhe 110, Breite 54 cm.

1226. *Rahmen*, reich geschnitten mit Band- und Blattwerk, Muschel und zwei Engelsköpfen. 18. Jahrh. Höhe 72, Breite 48 cm.

1227. *Wanduhr*, viereckig, mit Reliefdekor. Höhe 45, Breite 38 cm.

1228. *Tischchen*, rund, die Platte mit Perlmutter eingelegt. Höhe 75 cm.

1229. *Bauernstuhl* mit gedrehten Füßen, die Rücklehne geschnitten, reliefiert mit reichem Blattornament. Anf. 17. Jahrh. Gutes Stück. Höhe 100 cm.

1230. *Zwei Stühle*, die Rücklehne mit gitterförmigem durchbrochenem Medaillon. Höhe 90 cm.

1231. *Zwei Stühle*, ähnlich. Höhe 90 cm.

1232. *Betstuhl*, Nußbaum mit Reliefdekor und blauem, weiß geblümtem Bezug. Höhe 95 cm.

1233. *Armsessel*, die Rücklehne verziert mit balusterartigen Messingknöpfen, Lehne und Sitz mit blauem Tuch bezogen. Höhe 125 cm.

1234. *Rokokosessel*, das Gestell reich mit Blattmuster reliefiert und vergoldet. Höhe 100 cm.

1235. *Rokokosessel*, das Gestell mit Blatt- und Korallenmuster reliefiert und vergoldet. Höhe 110 cm.

1236. *Lehnsessel*, die hohe Rückwand mit Blattmuster reliefiert. Mit Lederpolster. Höhe 130 cm.

1237. *Sessel*, reich in gotischem Muster reliefiert und vergoldet. Höhe 152 cm.

1238. *Sessel* mit hoher Rücklehne in Form eines breiten Sternes. Friesisch. Höhe 130 cm.

1239. *Sessel* mit Lederbezug. Höhe 110 cm.

1240. *Vier Stühle*, die Rücklehne mit Medaillons, reliefiert mit Figuren. Die Sitze Leder. Höhe 93 cm.

1241. *Großer Schweizer Tisch*, Nußbaumholz, auf vier gedrehten Füßen; der Schragen geschnitzt in Renaissance-Laubwerk. 16. Jahrh. Gutes seltenes Stück. Aus dem Besitze des Bischofs von Roden stammend. Höhe 75, Länge 200 cm.

1242. *Sekretär* mit giebelförmiger Bekrönung und verziert mit Messingbeschlägen und -Einlage. Höhe 160 cm.

1243. *Zwei Sessel*, Palisander, das zierliche Gestell mit Messingverzierungen. Höhe 90 cm.

1244. *Sechs Stühle*, Empire, Palisanderholz, mit Messingstäben in geometrischer Anordnung eingelegt. Höhe 89 cm.

1245. *Wiege*, Empire. Der Untersatz kastenförmig, die korbförmige Wiege an vier vierkantigen Säulen tragend. Alle Teile verziert in Metallbeschlägen. Höhe 90 cm.

1246. *Rokoko-Hausuhr*. Elegant geschweifter, dreietagiger Aufbau, allseitig aufs reichste in Boulle-Art mit Band und Blattwerk, figürlichen Szenen, Lambrequins usw. in Metall eingelegt und reich mit reliefierten Bronzebeschlägen. Das Zifferblatt Bronze mit Porzellan. Als Bekrönung vollrund modellierte Figur des Kronos. Sehr schönes Stück. Frankreich, Ende 18. Jahrh. Höhe 230 cm.



1247. *Kastenuhr,* Kirschholz, geschnitten und in andersfarbigem Holz eingelegt mit Blattwerk in linearem Muster. Das Zifferblatt mit Bezeichnung: *Joh. Wilh. Kronenberg, Uhrmacher in Wald bei Solingen.* Höhe 236 cm.

1248. *Hausuhr.* Das Gehäuse geschnitten mit Putten und Rokoko-Ornamenten. Das Zifferblatt Messing mit durchbrochenem Weißblech und bezeichnet: *Joseph Schmitz, Orlogeur A. Aix la Chapelle,* 255 cm.

1249. *Standuhr.* Der Kasten mit erbreitertem hohem Fuß und Kopf reich geschnitten mit Ornamentwerk. Das Zifferblatt Messing mit durchbrochenen Verzierungen in Weißmetall. Bezeichnet: *Jos. ERIH KOCKS MONIVE 1789.* Höhe 246 cm.





253 254 223 252

248

151 155 155 151

163 249 166

Versteigerung durch
**Ant. Creutzer, vorm. M. Lempertz,**
**Aachen.**

KUNSTANSTALT SCHMITT & HERRMANN CÖLN A. RH.

